

Un hotel con historia¹

“El hotel Carrasco surgió en un desierto de arena, lejos de la ciudad, nada alrededor más que dunas. Su construcción fue lenta, empezó con un concurso convocado por privados en 1912 y culminó inaugurado por la Intendencia de Montevideo en 1921”, así se inicia una compilación histórica sobre el HCC que realizó la Prof. Daniela Tomeo en 2010.

En el trabajo se indica que la autoría del hotel fue compartida por varios arquitectos en la medida en que la obra iba avanzando, ya que no hay documentación que delimite claramente cuál fue el proyecto original y qué modificaciones se fueron haciendo hasta llegar a su inauguración.

Lo que si se sabe es que el proyecto original estuvo a cargo de la Sociedad del Balneario Carrasco, la cual contrató al paisajista francés Charles Thays para diseñar el balneario “Villa del Mar”. Thays se formó en Francia y residió en Bs As, donde intervino en casi todos los parques y plazas porteñas de la época, siendo entre otros responsable de la creación del Jardín Botánico en esa ciudad.

En 1911 fue contratado por la intendencia montevideana para realizar un proyecto para la ampliación del Parque Urbano, el Parque Central y la ornamentación de las Plazas Independencia y Cagancha. La Sociedad del Balneario, supo aprovechar al prestigioso profesional para solicitarle el trazado del balneario que fue aprobado en mayo de 1912.

El paisajista rompió la tradición mantenida por los barrios montevideanos del siglo XIX, diseñados siguiendo el damero colonial, incorporando un diseño de calles curvas, el cual reservaba un lugar privilegiado para un gran hotel, que se abría con una escalinata al mar, la cual continuaba en la playa.

Mediante un decreto del Poder Ejecutivo con fecha 31 de mayo de 1912, la IMM autoriza a la Sociedad del Balneario Carrasco a construir el Hotel Casino y las instalaciones para el balneario. En el mismo se precisa que luego de 35 años, el Hotel pasaría a manos de la comuna.

Una vez que la Sociedad tuvo la autorización para gestionar el Casino, en mayo de 1912, se inició el proceso para la construcción del inmueble. Para la realización del edificio la Sociedad convocó a un concurso internacional de ideas. Se presentaron diez proyectos, la mayoría de arquitectos europeos. El ganador fue el diseñado por los suizos residentes en Argentina Dunant y Mallet.

Sin embargo, como el presupuesto era muy elevado, finalmente se optó por encargar la obra a Félix Elena, hermano de Esteban, de uno de los integrantes de la Sociedad. A menos de un año de la colocación de la piedra fundamental, en enero de 1914, la Sociedad inicia acciones para traspasar la propiedad del hotel cuya finalización es un gasto que no puede afrontar.

Inversores ingleses manifiestan su interés por adquirir las acciones, pero la transacción nunca se concreta por lo que se iniciaron conversaciones para vender el Hotel a la Intendencia de Montevideo, siendo el intendente en ese momento Santiago Rivas.

Luego de un año culmina el proceso de adquisición que se concreta a través de un

¹ El presente resumen histórico se realizó a partir del trabajo “Memoria Histórica del Hotel Casino Carrasco” (2010) de la Prof Daniela Tomeo.

Convenio. Mediante el mismo, la Intendencia adquirió los terrenos del balneario y la obra del Hotel por un monto que correspondía únicamente el de los gastos realizados hasta la fecha en la construcción del edificio del Hotel Casino. Este monto ascendía “a un máximo de 250.000 pesos”, según se indica el texto del convenio.

Los arquitectos Sambucetti y Baldomir se habrían hecho cargo de la obra entre 1915 y 1916 y se la entregaron terminada a la IMM en 1918 o 1919. Los siguientes dos años fueron para los interiores y su equipamiento. El arquitecto municipal encargado de la finalización de las obras y especialmente de la decoración interior fue Eugenio Baroffio.

El 29 de enero de 1921 el hotel se abrió al público con un “Gran Diner Concert”, según registran varios medios de prensa. No obstante, la inauguración oficial fue el 4 de febrero.

Durante las tres décadas siguientes el hotel inicia una etapa que lo pondrá al nivel de uno de los más importantes hoteles del Río de la Plata.

En 1924 uno de los folletos promocionales señala: “Montevideo es la gran ciudad sudamericana del turismo”. (...) “A pocos kilómetros hacia el este de Montevideo, a menos de veinte minutos de marcha en automóvil, en pleno mar, rodeada por espesos bosques de pinos y eucaliptus, se encuentra la más oceánica, la más pintoresca y la más aristocrática de las playas uruguayas: el Balneario Carrasco y frente a esa playa, con hermosas perspectivas marítimas y terrestres, se levanta el majestuoso predio palacio del Casino Hotel Carrasco, señalado sin discusión, como el de mayor suntuosidad de Sud América.”

Mutaciones

En la década del 30 se inician ampliaciones en el Hotel. En mayo de 1930 la intendencia aprueba la inversión de “ciento cuarenta mil pesos en la ampliación del Hotel Carrasco y veinticinco mil pesos en la construcción de la terraza y galerías” para albergar el comedor.

En 1936 se construyó un nuevo piso y más habitaciones, habilitándose el ingreso a través del Salón de fiestas. En tanto, en 1938 se hizo una nueva ampliación de la terraza para trasladar el Casino. En el mismo año se realizan obras en los alrededores del hotel: reparación de las veredas del Hotel y ramblas de Carrasco y engramillado de los jardines del mismo.

A partir de 1939 las inversiones en obra disminuyen notoriamente. En los años cuarenta y en adelante, las intervenciones tendrán como objetivo modernizar las instalaciones del hotel con aire acondicionado, los baños o los ascensores, así como reparar sectores ante un paulatino y lógico deterioro.

El Balance del período 1950-58 muestra una constante caída de los servicios que se brindan tanto en el alojamiento como en el restaurante. Se destaca una subasta que se realizó en 1967 denominada “operación limpieza”, en la que se remató a precios muy bajos platería, cubiertos, porcelanas, la batería de cocina Gaillard.

En 1975, el Hotel Carrasco es declarado Monumento Histórico Nacional por resolución del Poder Ejecutivo No. 2100/975 del 16/12/75. Es a partir de ello, que la Intendencia promueve un plan de resurgimiento del Hotel apostando a que no sea solamente un hotel de verano. Las inversiones que se registran sin embargo son del mismo tenor que

en los años anteriores, solo de pintura, aire acondicionado y mantenimiento general.

En la década del ochenta, la Intendencia busca abandonar la gestión hotelera, con una nueva política económica que se replantea el rol del estado batllista omnipresente.

A comienzos de 1988 se hacen pliegos de condiciones para llamar a licitación la explotación del Hotel Carrasco, los que serán aprobados en 1989.

En 1997 se clausura el hotel, en ese momento había residentes permanentes, y casi ningún turismo dado el deterioro de sus servicios.

Finalmente en 1999, la Junta departamental de Montevideo aprueba la concesión del HCC por treinta años a la empresa Carmitel S.A. En 2001 se inician las obras que se detienen en octubre de 2002. En este período se realizan varias reformas que quedan inconclusas en su mayoría.

En marzo de 2006 la intendencia dictamina que la empresa Carmitel incurrió en incumplimiento grave del contrato y por tanto el edificio regresa a la Comuna. Se hace una nueva licitación en enero de 2008 que será ganada por el grupo Codere-Sofitel (Carrasco Nobile). El proyecto será realizado por el estudio IAG de los arquitectos Ibarroule, Aprea y Gradel de Neuquen. Argentina.