



ACTA: En Montevideo, a los 29 días del mes de junio de 2026, se reúne el Jurado integrado por Alejandro Bazzano, Manuel Facal y Natalia Smirnoff, a efectos de resolver la asignación de los apoyos correspondientes a los proyectos presentados en las categorías de largometraje y serie de ficción de la Línea A – Inicio de Rodaje y de la Línea B – Finalización, así como del apoyo complementario de Accesibilidad, en el marco de la Primera Convocatoria 2026 del Programa Montevideo Socio Audiovisual, luego de que cada integrante dispusiera del tiempo necesario para el estudio y análisis de los proyectos presentados.

Los fondos asignados para ficción en la 1.^a convocatoria 2026 del **Programa Montevideo Audiovisual- línea A (Inicio de rodaje) y línea B (Finalización)** fueron discriminados según las siguientes categorías en ambas líneas:

- 2 apoyos de \$ 1.200.000 para Inicio de Rodaje
- 2 apoyos de \$ 1.500.000 para Finalización
- 1 apoyo complementario para Accesibilidad de \$ 150.000.

Línea A – Inicio de rodaje. Largometraje de ficción

- 2 apoyos de \$ 1.200.000 (pesos uruguayos un millón doscientos mil cada uno).

Para determinar las asignaciones en esta línea se aplican los criterios de prioridad establecidos en las bases. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

Línea B- Finalización. Largometrajes de ficción

- 2 apoyos de \$ 1.500.000 (pesos uruguayos un millón quinientos mil cada uno).

Para determinar las asignaciones se aplican los criterios de elegibilidad y prioridad establecidos en las bases. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.



El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos de **MONTEVIDEO AUDIOVISUAL** en la línea A- Inicio de rodaje:

CATEGORÍA LARGOMETRAJE de FICCIÓN - Montevideo Audiovisual

Proyecto	Presentado por la empresa:	Monto asignado (pesos uruguayos)
1. Fauna	Cinekdoque	\$1.200.000
2. Montevideo Vampiro	Cuenco Cine	\$1.200.000

Proyecto 1: Fauna

Fundamentación del proyecto ganador:

Por transportar la obra literaria de Mario Levrero a un film noir de humor contundente y con particular fuerza en el ida y vuelta de los diálogos, creando un universo delirante y muy propio.

El jurado designó al proyecto **Pueblo Chico**, presentado por la empresa La Suma, como **proyecto suplente**, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

Proyecto 2: Montevideo Vampiro

Fundamentación del proyecto ganador:

Por animarse a crear y expandir una mitología vampírica dentro de un Montevideo que además de albergarla, la contagia con sus propios misticismos. Propone además una original variante al conflicto madre / hija.

El jurado designó al proyecto **Anoche Creí Que Nadaba**, presentado por la empresa



Monarca Films, como **proyecto suplente**, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos de **MONTEVIDEO AUDIOVISUAL** en la línea B- Finalización:

CATEGORÍA LARGOMETRAJE de FICCIÓN- Línea B- Finalización

Proyecto	Presentado por la empresa:	Monto asignado (pesos uruguayos)
1. Matarifes	Monarca Films	\$1.500.000
2. Cuando Yo Existía	El Cielo Cine	\$1.500.000

Proyecto 1: Matarifes

Fundamentación del proyecto ganador:

Por retratar con contundencia narrativa y pulso tensionante un episodio insólito en nuestra historia, trazando con destreza el ascenso de un personaje vulgar hasta transformarlo en un verdadero “padrino” de la venta ilegal de carne.

El jurado designó al proyecto **Todas Las Cosas Que Me Hacen Feliz**, presentado por la empresa Kaia Volador, como **proyecto suplente**, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.



Montevideo
Audiovisual

Proyecto 2: Cuando Yo Existía

Fundamentación del proyecto ganador:

Por plasmar con humor (y a veces no tanto) el infierno burocrático de todos los días en una narrativa que refleja además la crisis existencial del personaje y su lugar en el mundo.

El jurado designó al proyecto **Experimento En El Planeta Mozart**, presentado por la empresa Ipsilon Films, como **proyecto suplente**, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

El Jurado resuelve otorgar el **apoyo de accesibilidad** audiovisual en la línea B de Montevideo audiovisual al proyecto **Matarifes**, presentado por la empresa Monarca Films, con un monto de \$150.000 (pesos uruguayos ciento cincuenta mil).

Resuelto por unanimidad de los integrantes del Jurado:

Alejandro Bazzano

Manuel Facal

Natalia Smirnoff