



ACTA: En Montevideo, a los 29 días del mes de junio de 2026, se reúne el Jurado integrado por Germán Tejeira, Florencia Chao y Nuria Ibáñez a efectos de resolver la asignación de los apoyos correspondientes a los proyectos presentados en las categorías de largometraje y serie de documental de la Línea A – Inicio de Rodaje y de la Línea B – Finalización, así como del apoyo complementario de Accesibilidad, en el marco de la Primera Convocatoria 2026 del Programa Montevideo Socio Audiovisual, luego de que cada integrante dispusiera del tiempo necesario para el estudio y análisis de los proyectos presentados.

Los fondos asignados para documental en la 1.^a convocatoria 2026 del **Programa Montevideo Audiovisual- línea A (Inicio de rodaje) y línea B (Finalización)** fueron discriminados según las siguientes categorías en ambas líneas:

- 2 apoyos de \$ 600.000 para Inicio de Rodaje
- 2 apoyo de \$ 700.000 para serie documental
- 2 apoyos de \$900.000 para Finalización
- 1 apoyo de \$ 150.000 complementario para Accesibilidad

Línea A – Inicio de rodaje.

- 2 apoyos a largometraje documental de \$ 600.000 (pesos uruguayos seiscientos mil cada uno).
- 1 apoyo a serie documental de \$ 700.000 (pesos uruguayos setecientos mil cada uno).

Para determinar las asignaciones en esta línea se aplican los criterios de prioridad establecidos en las bases. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.



Línea B- Finalización.

- 2 apoyos a largometrajes de documental de \$ 900.000 (pesos uruguayos novecientos mil cada uno).
- 1 apoyo a serie documental de \$700.000 (pesos uruguayos setecientos mil).
- 1 apoyo accesibilidad de \$150.000 (pesos uruguayos ciento cincuenta mil).

Para determinar las asignaciones se aplican los criterios de elegibilidad y prioridad

establecidos en las bases. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos de **MONTEVIDEO AUDIOVISUAL** en la línea A- Inicio de rodaje:

CATEGORÍA LARGOMETRAJE de DOCUMENTAL- Montevideo Audiovisual

Proyecto	Presentado por la empresa:	Monto asignado (pesos uruguayos)
1. El gaucho y los caballos de viento	Nadador Cine S.R.L.	\$600.000
2. Elli	EL Delirio Story House	\$600.000

Fundamentación del proyecto ganador:

Proyecto:

1- Por proponer una nueva mirada sobre las tradiciones, con un conflicto moral y una propuesta muy cinematográfica, para **El gaucho y los caballos de viento**.



El jurado designó al proyecto **Nuestra perrhija Moma**, presentado por la empresa Hoppe Films, como **proyecto suplente**, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio

Proyecto:

2- Por desvelar la historia de vida de una cantante uruguaya poco conocida para el público nacional, que sin embargo obtuvo gran éxito en Francia y fue una figura clave en el pop y el punk europeo para **Elli**.

El jurado designó al proyecto **Volver a la isla**, presentado por la empresa Pájaro Dorado, como **proyecto suplente**, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos de **MONTEVIDEO AUDIOVISUAL** en la línea **A- Inicio de rodaje** para **serie documental**:

Proyecto	Presentado por la empresa:	Monto asignado (pesos uruguayos)
El campo de las mujeres	Moabit Films	\$700.000

Proyecto: El campo de las mujeres

3. Por invitar a acercarse a la realidad de las mujeres rurales a **El campo de las mujeres**.



El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos de **MONTEVIDEO AUDIOVISUAL** en la línea B- Finalización:

CATEGORÍA LARGOMETRAJE de DOCUMENTAL- Línea B- Finalización

Proyecto	Presentado por la empresa:	Monto asignado (pesos uruguayos)
1. Abuela de agua	Bocacha Films S.A.S.	\$900.000
2. Las demoliciones	Pájaro Dorado	\$900.000

Fundamentación del proyecto ganador:

Proyecto: Abuela de Agua

1- Por la construcción de una película cargada de emoción a partir del vínculo profundo entre la protagonista y la directora, por retratar un momento de la vida desde una mirada humanista y tener un personaje protagónico inolvidable, a **Abuela de Agua**.

El jurado designó al proyecto **Handler**, presentado por la empresa La pobladora cine S.R.L., como **proyecto suplente**, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

Proyecto: Las demoliciones

2- Por ser una película valiente que arroja mucha luz sobre la violencia de género y lo difícil que es romper el silencio. Por convertirse en una reflexión necesaria y universal, a **Las Demoliciones**.



El jurado designó al proyecto **Todo empieza aquí**, presentado por la empresa Monarca Films S.R.L., como **proyecto suplente**, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos de **MONTEVIDEO AUDIOVISUAL** en la línea B- Finalización para **serie documental**:

Proyecto	Presentado por la empresa:	Monto asignado (pesos uruguayos)
Luthiers	La Suma	\$700.000

Proyecto: Luthiers

Por contar de manera atractiva y enriquecedora el oficio de los luthiers y por acercarnos a su labor artesanal.

El Jurado resuelve otorgar el **apoyo de accesibilidad** audiovisual en la línea B de Montevideo audiovisual al proyecto **Abuela de agua.**, presentado por la empresa Bocacha Films S.A.S, con un monto de \$150.000 (pesos uruguayos ciento cincuenta mil).



Montevideo
Audiovisual

Resuelto por unanimidad de los integrantes del Jurado:

Florencia Chao

Nuria Ibáñez

Germán Tejeira



Montevideo
Audiovisual