



Montevideo
Audiovisual

Realizadoras

Ciclo de cine hecho por mujeres



Índice

1. [Sobre el ciclo](#)

Películas y series

2. [Agarrame fuerte](#)
3. [Agua invadida](#)
4. [Alelí](#)
5. [Carmen Vidal Mujer Detective](#)
6. [Desobedientes](#)
7. [El aroma del pasto recién cortado](#)
8. [El mundo de Carolina](#)
9. [La fábula de la tortuga y la flor](#)
10. [La quinta de los secretos](#)
11. [Las tías](#)
12. [Quemadura China](#)
13. [Un sueño errante](#)

Programa de cortometrajes

14. [Volver un día](#)
15. [Buenos modales](#)
16. [Cuántas mujeres soy cuando despierto](#)
17. [Adiós a mi teta](#)

[Ver programación](#)

Sobre el ciclo

En una industria cinematográfica donde históricamente han predominado las películas escritas y dirigidas por hombres, el ciclo Realizadoras propone poner en primer plano contenidos guionados, dirigidos y realizados por mujeres, con el objetivo de promover la diversidad de miradas en el audiovisual.

Realizadoras es un ciclo creado por Montevideo Audiovisual en el año 2020. Esta temporada va por su sexta edición y amplía el panorama de las producciones audiovisuales que se desarrollan en nuestro país y en la región. En este sentido, el ciclo está conformado por estrenos recientes, y películas que conforman el Catálogo de Cine y Audiovisual REDUY - ACAU.

En la Sala Virtual Félix Oliver de +Cinemateca, sin costo durante todo el mes de marzo, estarán disponibles cortometrajes de cineastas uruguayas que proponen miradas diversas, sensibles y potentes, desde perspectivas personales, políticas y poéticas. Esta es una invitación a descubrir voces que amplían el mapa del cine contemporáneo y nos interpelan desde múltiples territorios y experiencias. TV Ciudad exhibirá películas en versión accesible (LSU - audiodescripción

y subtítulos descriptivos) y dos series uruguayas.

El ciclo recorrerá el territorio del departamento de Montevideo con funciones presenciales en salas y centros culturales de los ocho municipios. Y fortaleciendo el vínculo con Canelones Audiovisual, se programarán películas en salas de la Red de Centros Culturales de ese departamento, ampliando el alcance territorial de la propuesta.

La programación en salas de este año está integrada por contenidos de destacadas realizadoras uruguayas y de la región.

Contaremos con **largometrajes dirigidos por** Carolina Campo Lupo, Carolina Sosa, Celina Murga, Eva Dans, Leticia Jorge, Mariana Viñoles, Sofía Betarte Zabala, Susana Lastreto y Verónica Perrotta.

Los cortometrajes tienen la firma de Andrea Treszczan, Catalina Torres Puentes, Lucía Carmela Martínez Echagüe y Valentina Leoncini Cacciatori. **Y las series a programar son** Desobedientes de Dina Yael y Las tías, de Marta García, Sol Infante y Rocío López.



Montevideo
Audiovisual

Participan:



Esquinas
de la Cultura



CENTRO
CULTURAL
ARTESANO



SALA
ZITARROSA



Canelones
Cultura



Canelones
Audiovisual



Oficina de Incentivo
a la Producción
Audiovisual



Red de Centros
Dirección de Cultura Canelones



Sala Lazaroff



TV CIUDAD

Apoyan:

Sala Félix Oliver
+Cinemateca



Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay

Agarrame fuerte

Sólo en
TV Ciudad



Película
accesible

TRIBECA
FESTIVAL
2024

AGARRAME FUERTE

VICTORIA JORGE
CHIARA HOURCADE
EVA DANS

PRODUCCION POR AGUSTINA CHIARINO

ESCRITO Y DIRIGIDA POR ANA GUEVARA Y LETICIA JORGE

BOCACHA FILMS, MUTANTE CINE, A-ONE FILMS AGARRAME FUERTE AGUSTINA CHIARINO, ANA GUEVARA, LETICIA JORGE
LUCÍA CASAL, STEPHANIE TABÁREZ, CECILIA GUERRERO, CAROL VILLOSOLA, JUAN ENACIO GIEBLO, RAFAEL ÁLVAREZ,
JOSÉ LUCIANO SUPERVIELLE, HERNÁN OLIVERA, AGOSTINA MALVATI, ANDREA FOLLIO, YANARA RODRÍGUEZ

bocacha

MUTANTE CINE

A-ONE

ACAU

Asociación
Uruguaya de
Cineastas

Asociación
Uruguaya de
Actores

FIC

Asociación
Uruguaya de
Cineastas

Asociación
Uruguaya de
Actores

Dirección
Ana Guevara,
Leticia Jorge

Duración
75 min.

Género Drama

Calificación
+9 años

País: Uruguay

Año: 2024

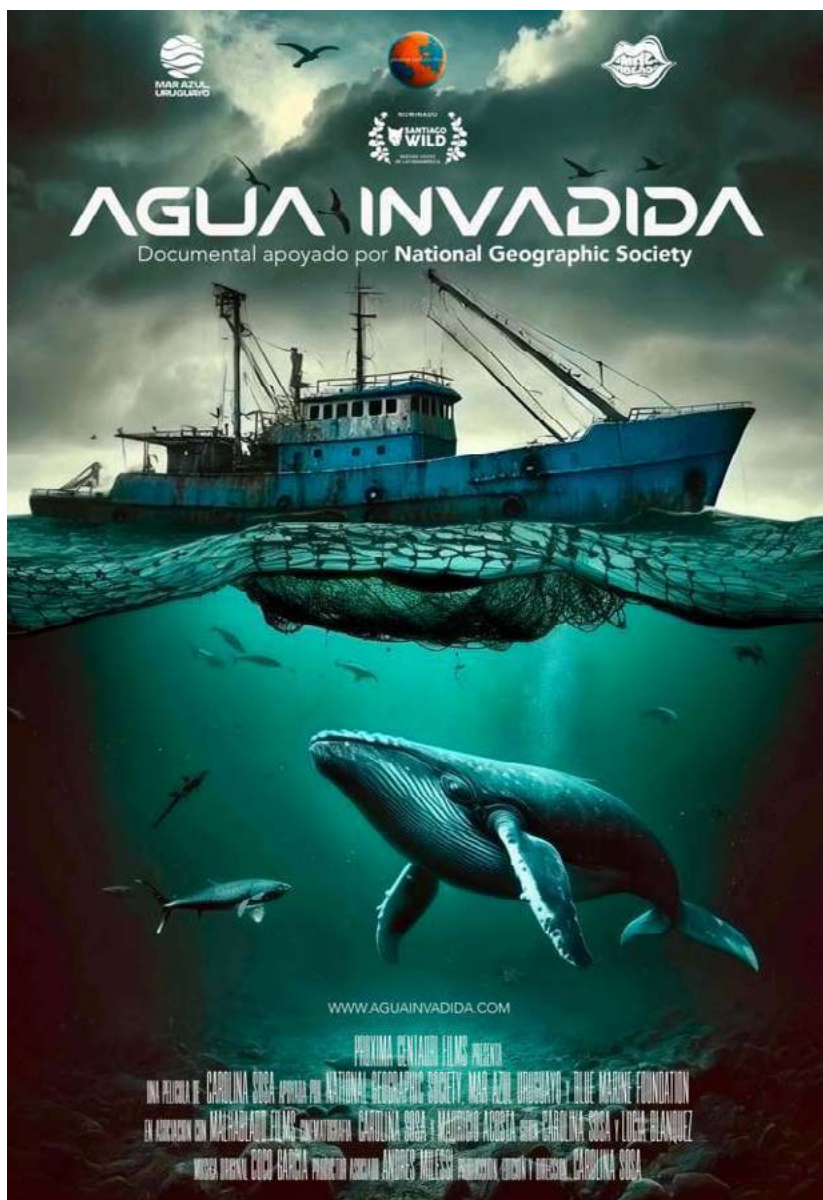
Sinopsis

Agarrame fuerte

Adela viaja en el tiempo a un otoño diez años atrás, donde su amiga Elena, que acaba de fallecer, la espera para leer novelas de detectives y prender la estufa a leña. Un cuento sobre la amistad profunda e infinita. Agarrame fuerte, no me dejes ir.

[Ver trailer](#)

Agua invadida



Dirección
Carolina Sosa

Duración
90 min.

Género
Documental

Calificación
ATP

País: Uruguay
Año: 2025

Sinopsis

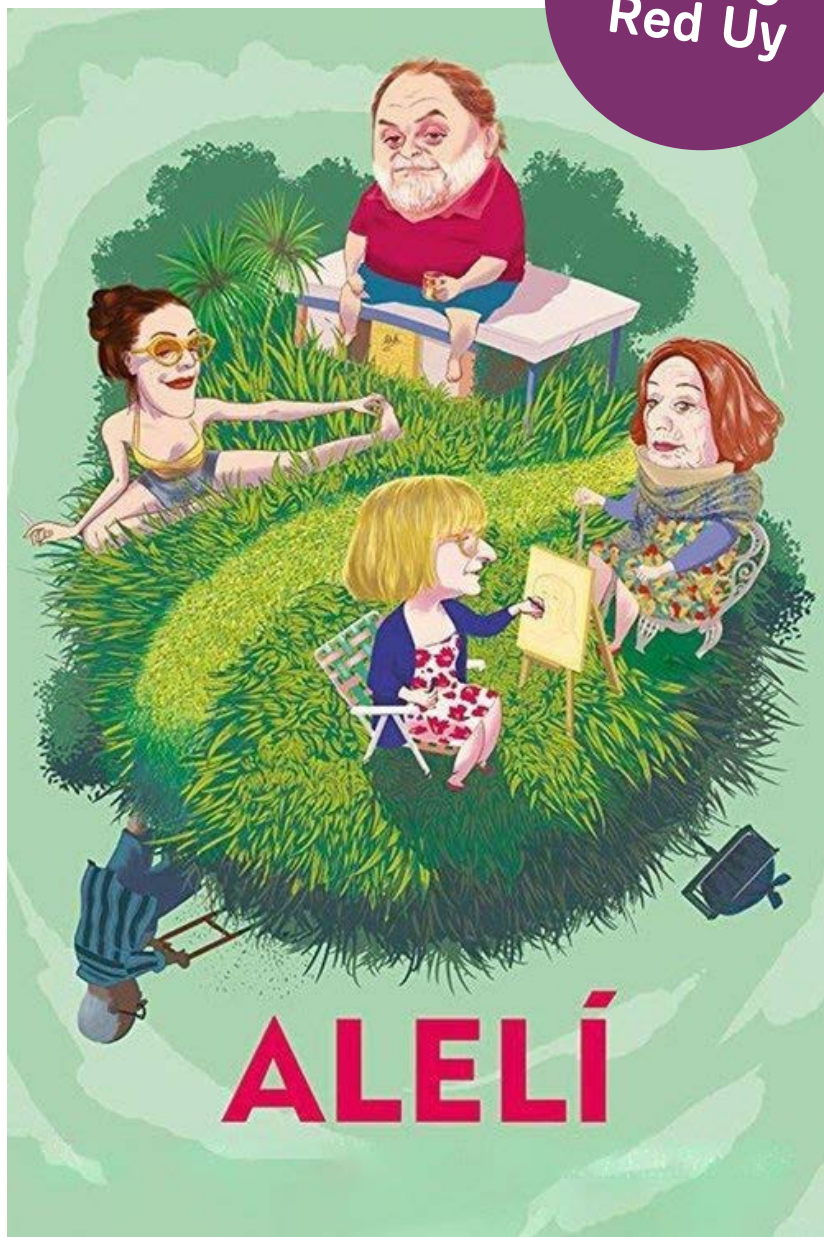
Agua invadida

Carolina Sosa, exploradora y documentalista de National Geographic, se embarca en una misión para investigar las faltas de controles en la franja oceánica uruguaya. Junto a los biólogos marinos Andrés Milessi y Agustín Loureiro, y con el apoyo de la Armada Nacional, el equipo investiga la explotación ilegal de los recursos marinos y propone acciones para controlar e impedir la actividad de pescadores ilegales.

[Ver trailer](#)

Alelí

Catálogo
Red Uy



Dirección

Leticia Jorge

Duración

88 min.

Género

Ficción

Calificación

+12 años

País: Uruguay

Año: 2020

Sinopsis

Alelí

Al de Alba y Alfredo, E de Ernesto y LI de Lilián. Las iniciales de todos forman el nombre que cuelga al frente de la casa de playa: ALELÍ. De todos menos de Silvana, que nació tarde. Después de la muerte del padre de los Mazzotti, la venta de la casa es inminente. La familia se embarca en un fin de semana de ira desenfadada, voluntades encontradas, nostalgia no resuelta, sillas de playa, flores de Bach y encontronazos con la ley.

[Ver trailer](#)

Carmen Vidal Mujer Detective

Catálogo
Red Uy



Película
accesible en
TV Ciudad

Dirección
Eva Dans

Duración
81 min.

Género
Comedia, Suspenso

Calificación
+15 años

País: Uruguay
Año: 2020

Sinopsis

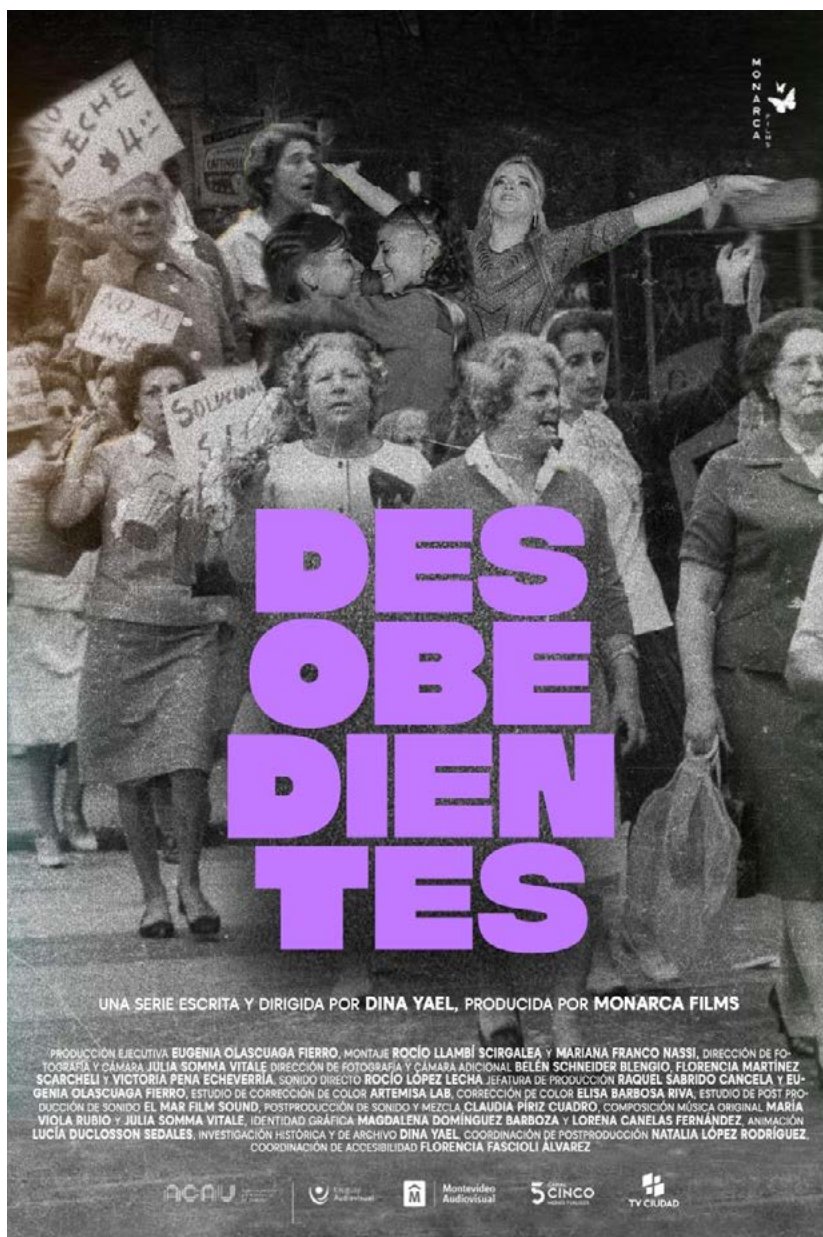
Carmen Vidal

Mujer Detective

Carmen Vidal es una detective adicta a la pizza, la cerveza y la marihuana que está resuelta a vengar la muerte de su colega y para ello debe luchar contra un senador corrupto. El resultado es una comedia noir sobre la superación personal y una revisión del cine negro desde una mirada moderna, femenina y latinoamericana. El universo en el que transcurre la película se moldea en función de las emociones de la protagonista más que de las investigaciones en curso.

[Ver trailer](#)

Desobedientes



Dirección
Dina Yael

Duración
90 min.

Género
Serie documental

País: Uruguay
Año: 2024

Sinopsis

Desobedientes

Desobedientes es una serie documental de ocho capítulos que recorre más de un siglo de luchas y transformaciones protagonizadas por mujeres y disidencias en Uruguay. A través de distintos momentos históricos, la serie pone en foco experiencias que desafiaron los mandatos sociales y ampliaron derechos.

Capítulo “Vivir sabrosamente”

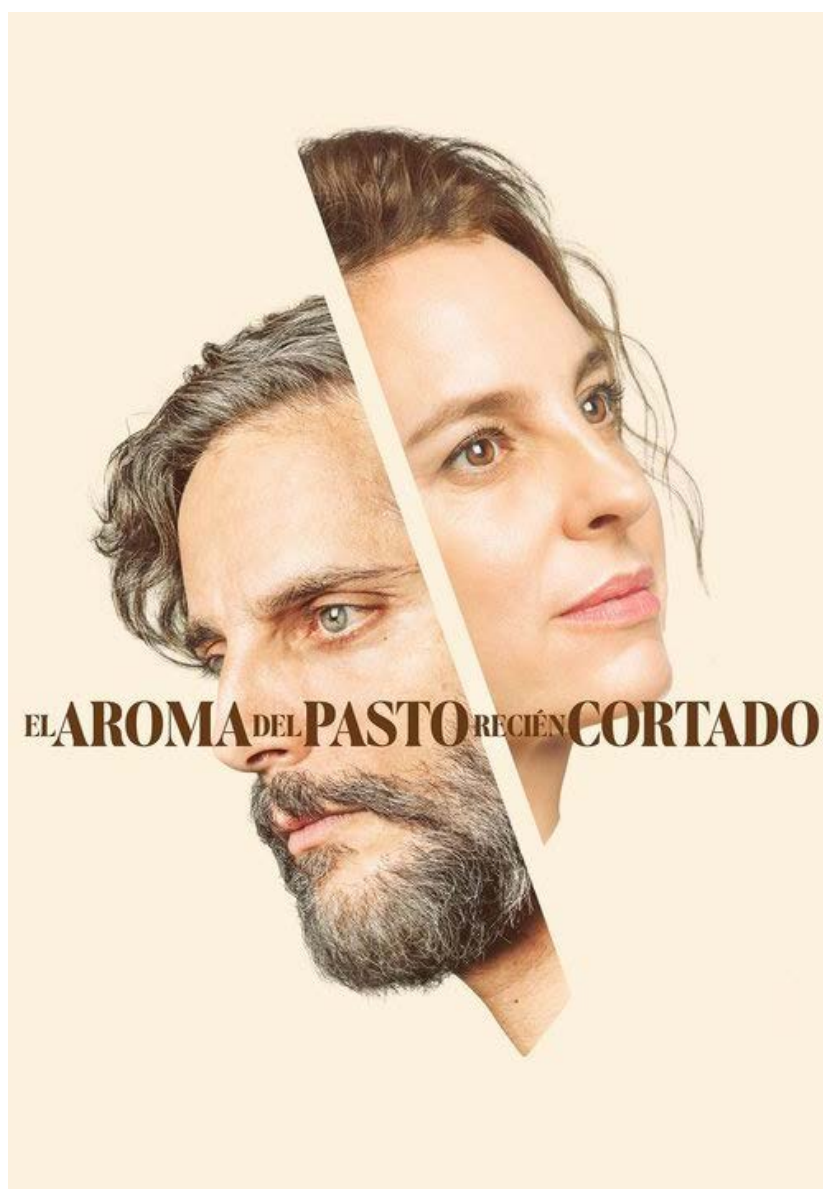
Sexualidad, placer y deseo.

Capítulo “Me dio raíces”

Maternidades diversas.

[Ver trailer](#)

El aroma del pasto recién cortado



Dirección
Celina Murga

Duración
114 min.

Género
Drama

Calificación
+12 años

País: Alemania, Argentina, México, Uruguay
Año: 2024

Sinopsis

El aroma del pasto recién cortado

Pablo y Natalia son profesores universitarios, están casados y tienen hijos. Las situaciones que se suceden en cada una de las dos historias, paralelas en el relato cinematográfico, aun siendo similares o incluso idénticas, los involucran de manera distinta, dando cuenta de los mandatos en los que anidan muchos de nuestros roles cotidianos.

[Ver trailer](#)

El mundo de Carolina



Catálogo
Red Uy

Dirección
Mariana Viñoles

Duración
68 min.

Género
Documental

Calificación
ATP

País: Uruguay
Año: 2015

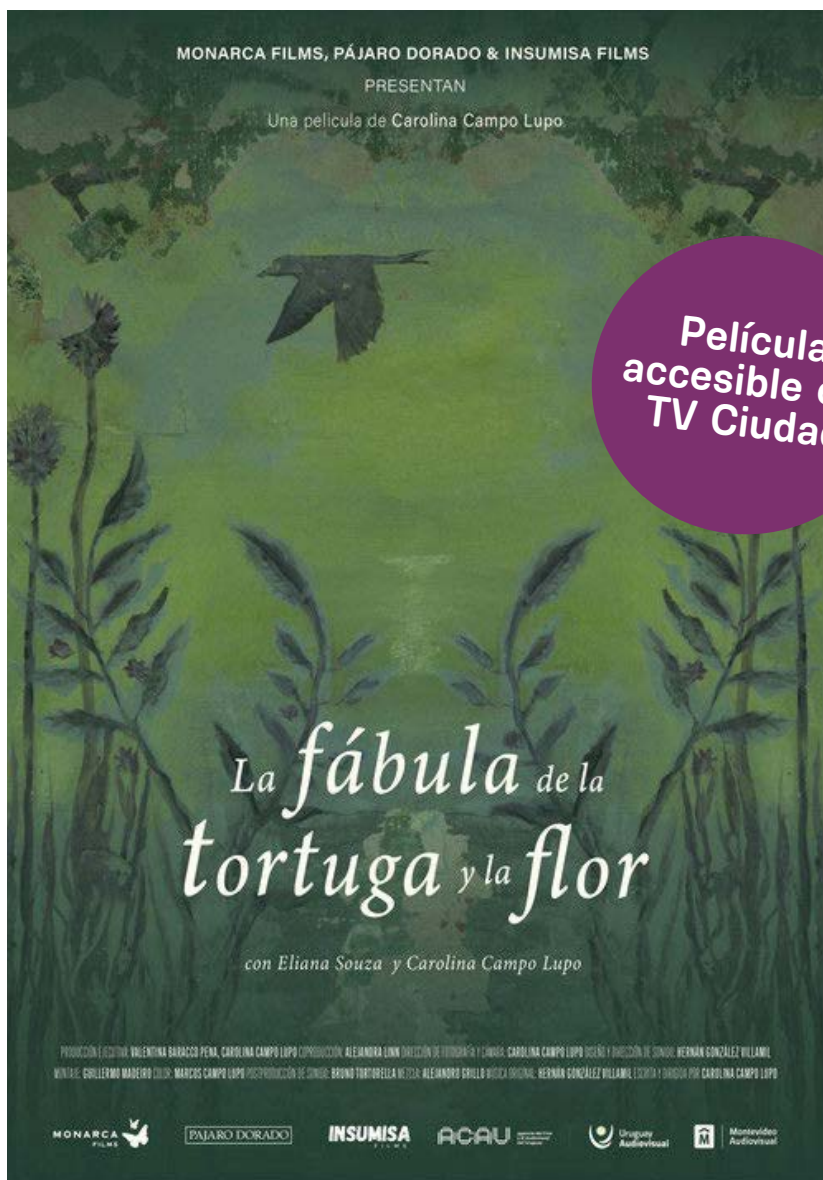
Sinopsis

El mundo de Carolina

En la cotidianidad de la vida, alrededor de una mesa, a través de conversaciones de diferente índole y profundidad, Mariana conoce a Carolina. Los días y los meses pasan, las estaciones cambian, mientras somos testigos de una historia de vida y de un vínculo afectivo que se fortalece en el tiempo.

[Ver trailer](#)

La fábula de la tortuga y la flor



Película
accesible en
TV Ciudad

Dirección
Carolina
Campo Lupo

Duración
78 min.

Género Documental

Calificación
ATP

País: Uruguay
Año: 2025

Sinopsis

La fábula de la tortuga y la flor

Eliana ha sido diagnosticada con una enfermedad terminal. Carolina, amiga desde la infancia, decide acompañarla en este proceso y propone hacer un registro documental. Mientras la enfermedad avanza, ambas exploran el sentido de la vida cuando la muerte ha dejado de ser el fin y se ha convertido en el comienzo de un nuevo mundo.

[Ver trailer](#)

La quinta de los secretos



Dirección
Susana Lastreto

Duración
52 min.

Género
Documental

Calificación
ATP

País: Uruguay, Francia
Año: 2025

Sinopsis

La quinta de los secretos

Un documental-poema, una carta enviada a alguien que se admira. Construido como una composición musical, alterna fragmentos de conciertos filmados en la casa de Renée Pietrafesa con imágenes de archivo, cuadros pintados por ella, dibujos, fotos, entrevistas. Este documental no pretende contarnos la vida de una música famosa, sino acercarnos a ella como en puntas de pie y dejar que su alma, como la de los violines, se revele a través de su arte.

[Ver trailer](#)

Las tías



Dirección
Marta García,
Sol Infante y Rocío López

Serie
Documental

País: Uruguay

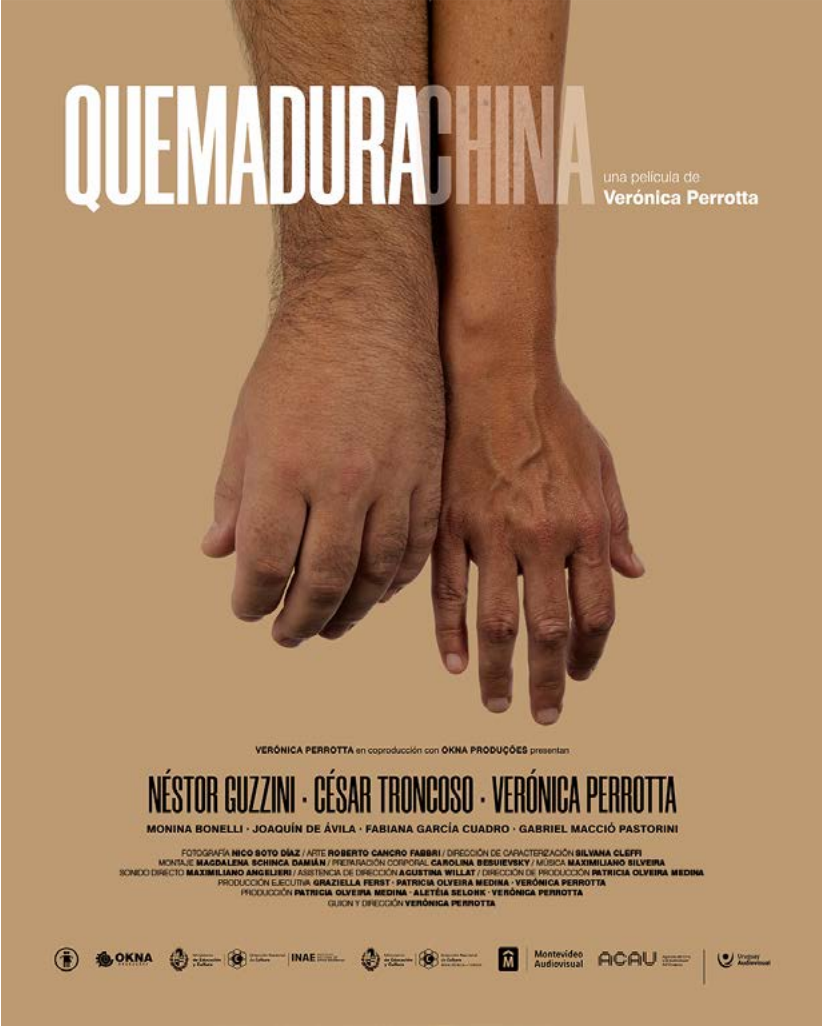
Año: 2024

Sinopsis

Las tías

“Las tías” cuenta la vida de mujeres que atravesaron nuestra historia, mujeres que formaron parte de nuestro mundo cotidiano y familiar. Son mujeres que fueron relegadas de los espacios y la memoria colectiva por no cumplir con los mandatos sociales de su época siendo artífices, a veces sin ser conscientes de ello, de los cambios y adelantos en el rol de la mujer en nuestra sociedad actual.

Quemadura China



Dirección
Verónica Perrotta

Duración
76 min.

Género
Comedia, Drama

Calificación
+12 años

País: Uruguay, Brasil
Año: 2025

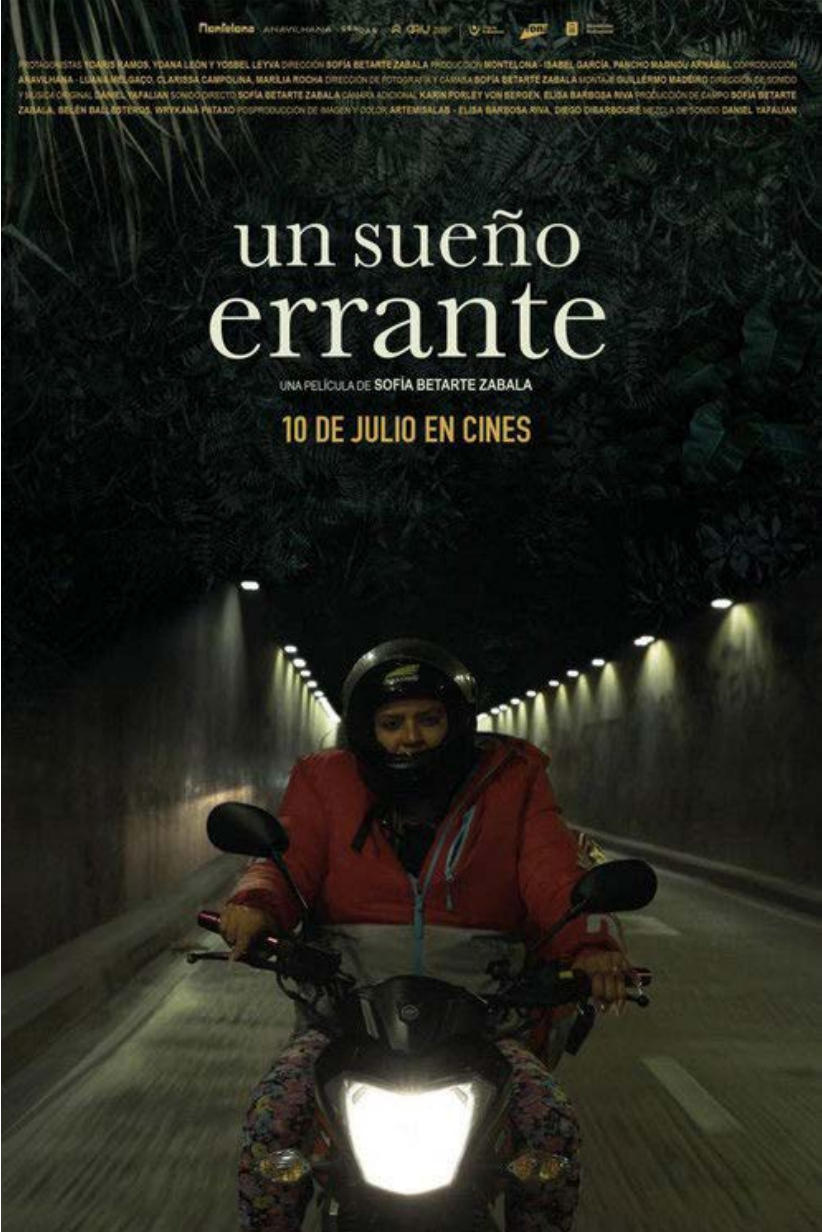
Sinopsis

Quemadura China

Los siameses Annie y Dani se enfrentan a la separación física, en un acto tan quirúrgico como existencial. Willie, el hermano que los opera, confiesa su deseo de ser siamés y pide coserse a uno de ellos. Las tensiones y obsesiones del elenco se van enredando con la ficción fantástica. Mientras, la locación principal amenaza con derrumbarse. Una película extraña y única, con un duelo actoral excepcional entre César Troncoso, Néstor Guzzini y Verónica Perrotta.

[Ver trailer](#)

Un sueño errante



Dirección
Sofía
Betarte Zabala

Duración
77 min.

Género Documental

Calificación
+9 años

País: Uruguay, Brasil
Año: 2025

Sinopsis

Un sueño errante

Yoarís es una mujer cubana que recorre en moto las calles de Montevideo como delivery de apps. Mientras reconstruye el vínculo con su hija, que llegó de Cuba luego de tres años sin verse, las cosas no salen como estaban planeadas. El fantasma de una nueva travesía migratoria se cuelga en el laberinto que parece ser su vida actual y decide emprender camino hacia Estados Unidos, pagándole a coyotes para cruzar la frontera.

[Ver trailer](#)

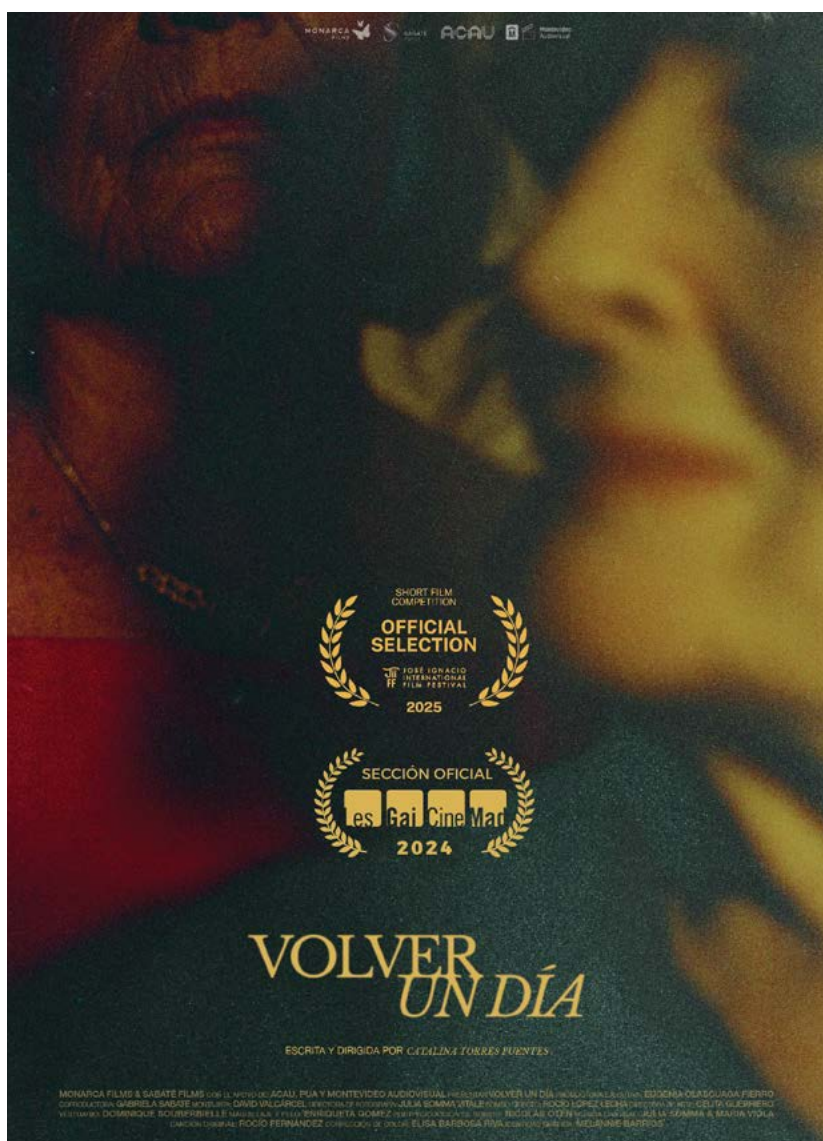
Programa

de cortometrajes

Disponible en TV Ciudad
y Sala Zitarrosa

**Duración
67 minutos**

Volver un día



Dirección
Catalina Torres
Puentes

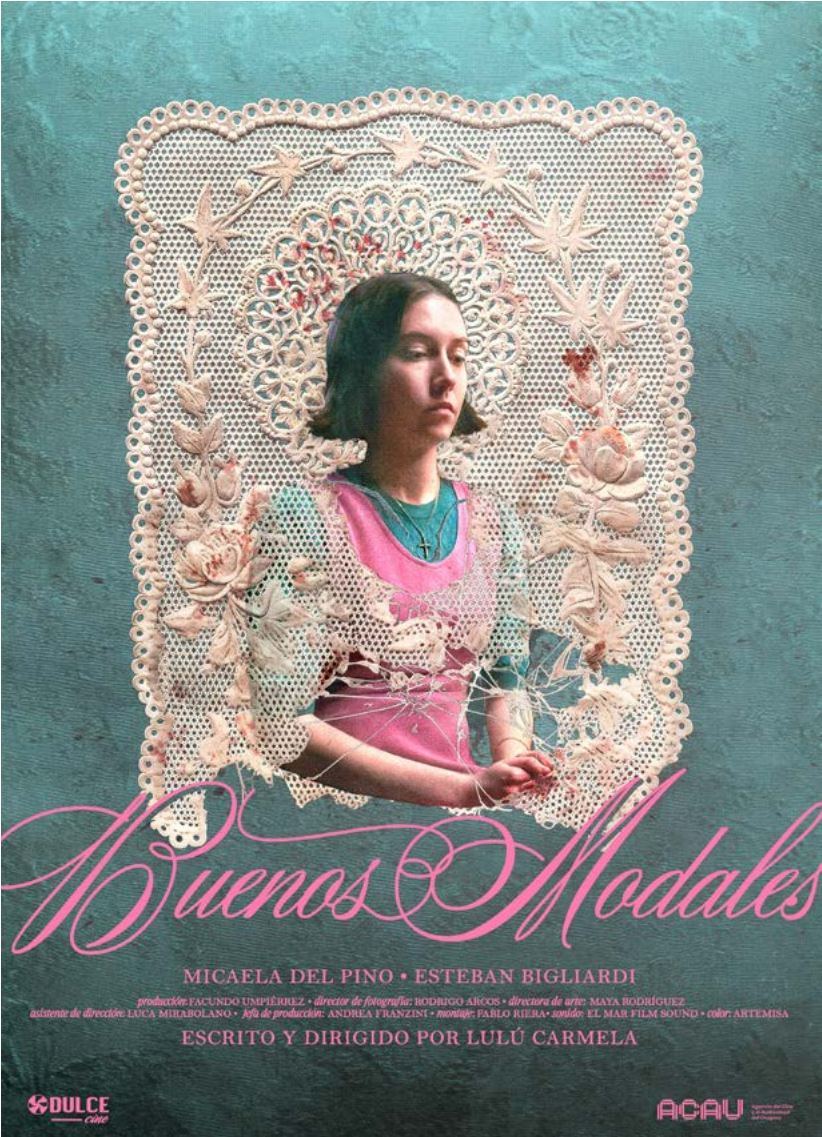
Duración
12 min.

Año
2024

Sinopsis

Adela es una mujer de 83 años que vive con su nieta Lara. Todas las mañanas se queda en la cama sin motivación para levantarse, fumando cigarrillos y viendo programas de televisión. Pero un día suena el timbre. Y alguien regresa.

Buenos modales



Dirección
Lucía Carmela
Martínez Echagüe

Duración
22 min.

Año
2025

Sinopsis

Candela, una joven que acaba de mudarse, recibe a un vecino desconocido que se ha quedado fuera de su apartamento. A medida que avanza la noche y la llave de repuesto no llega, el ambiente se enrarece cada vez más, y Candela comienza a temer por su vida.

Cuántas mujeres soy cuando despierto



Dirección
Valentina Leoncini
Cacciatori

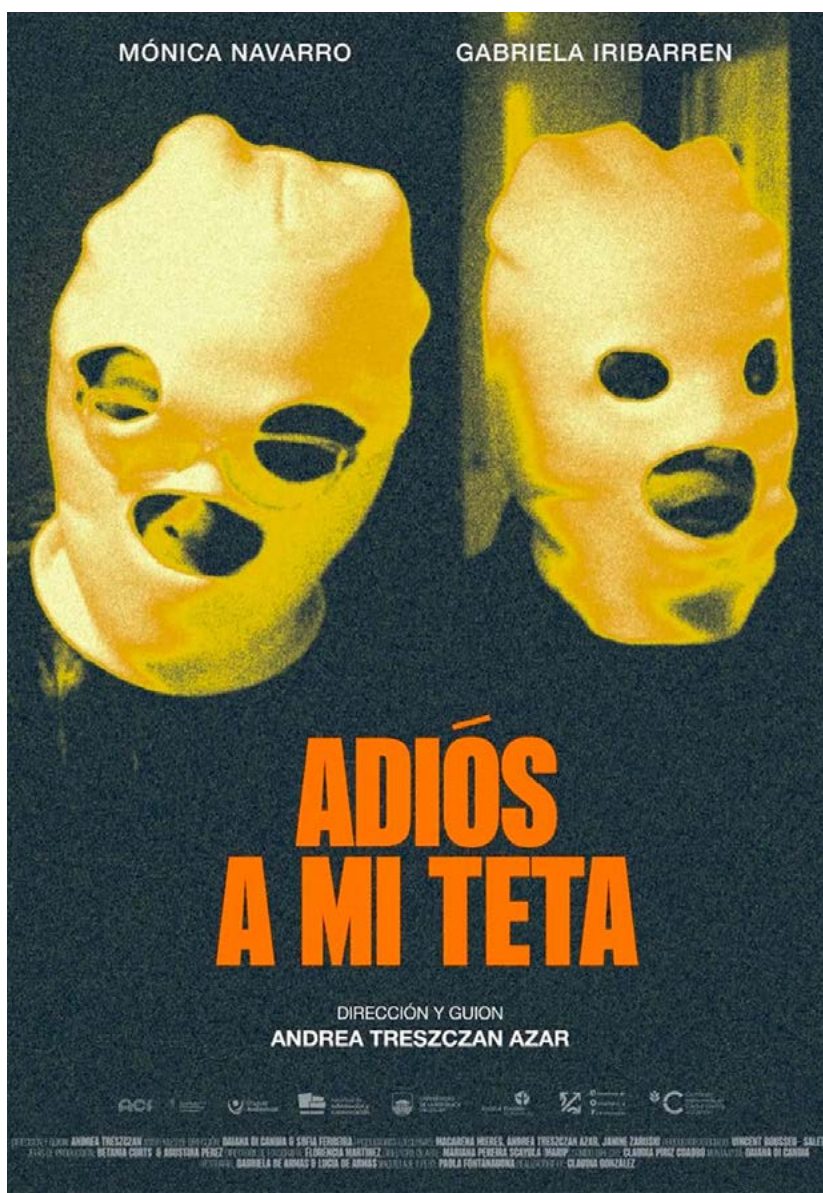
Duración
7 min.

Año
2022

Sinopsis

Nuria está en la bañera, pálida y desnuda. Todo indica que está por menstruar. Una puntada en el útero y una pileta que desborda emprenden un viaje dentro de la casa hacia el encuentro con Crista y Marcia, en primera instancia, sus compañeras de casa, y en segunda instancia, dos mujeres que abrirán una puerta del misterio femenino para encarnar la propia esencia de Nuria al despertar.

Adiós a mi teta



Dirección
Andrea
Treszczan

Duración
17 min.

Año
2025

Sinopsis

Después de atravesar un cáncer de mama, Vilma descubre que su teta extirpada está en un laboratorio cerca de su nuevo hogar. Junto a su mejor amiga Ro, se embarca en una aventura para recuperarla y darle una despedida.



**Montevideo
Audiovisual**

Seguí nuestro cine
mvdaudiovisual.montevideo.gub.uy
X [@mvdaudiovisual](https://twitter.com/mvdaudiovisual)
Instagram [@imcultura](https://www.instagram.com/imcultura)