

Roble de olor

Primera mitad del siglo XIX, en Cuba, en el Caribe; espacio de inconstancias, de enigmas, sueños y tragedias sin fin. Una mujer negra, hermosa y distinguida procedente de Saint Domingue (Haití); y un alemán - romántico comerciante recién llegado a la Isla -, protagonizan la historia del infinito amor que hizo fructificar el cafetal más rico de Cuba: Angerona.

En un período oscuro, en un lugar cercado por la intolerancia y la incompreensión, la confabulación de intereses y el poder absoluto, Ursula Lambert y Cornelio Souchay son algo más que dos culturas encontradas, dos identidades, dos modos de pensar la vida. El amor es una condenada utopía que lucha por la consumación de un destino, el de un gran cafetal: Angerona. Su belleza y su fragilidad. Metáfora de nuestro tiempo. La historia de una obsesión y de una esperanza: vivir en un mundo mejor.

Ficha técnica:

Director: Rigoberto López Pego

Guión: Eugenio Hernández Espinosa , Rigoberto López Pego

Dirección de Producción: Humberto Hernández

Director Asistente: Tessa Hernández

Director de fotografía: Livio Delgado

Directores de arte: Derubin Jacome, Nieves Laferté

Diseñadores de vestuario: Diana Fernández, Vladimir Cuenca

Edición: Nelson Rodríguez, Lina Baniela

Música: Sergio Vitier

Sonido: Ricardo Istueta

Script: Manuel Jorge Pérez

Castíng: Sandra Salazar

Ambientación: José Amatt

Efectos especiales y Pirotecnia: Angel Benítez

Maquillaje: Magaly Pompa

Construcción Escenográfica: Eduardo Lawrence y Alejandro Marrero

Iluminación: Roberto Alba

Reparto:

Protagonícos

Cornelio Souchay - Jorge Perugorría

Ursula Lambert - Lía Chapman

Betha Hesse -Raquel Rubí

Uno de los más importantes proyectos acometidos por el ICAIC en lo que va de siglo será Roble de olor, el debut en el largometraje de ficción de Rigoberto López, ampliamente reconocido internacionalmente por sus documentales Puerto Príncipe mío (dedicado a la capital haitiana) y Yo soy del son a la salsa, tal vez el más elocuente y completo musical testimonial hecho en Cuba a propósito de la música popular bailable.