



Virginia Aldado Casanova

Violoncellista uruguaya, Solista de la OSSODRE, Orquesta Filarmónica y Prof. de Violoncello en la Escuela de Música "Vicente Ascone".

Egresada en 1995 de la EMVA con el Mtro. Pedro Laniella, en 1997 recibió el Premio a la "Revelación Musical del año" y fue becada a EEUU por el Instituto Internacional "Leonard Sorkin" de la Universidad de Wisconsin-Milwaukee, estudiando con el Mtro. Wolfgang Laufer y el Cuarteto Fine Arts, formando parte del "Dorothea Trío" y obteniendo su Maestría en Música de Cámara en el año 2000.

Es ganadora de los concursos para instrumentistas y Música de Cámara de JJMM, "Cluzeau Mortet" y "Luis Tróccoli" en el Uruguay, y "Civic Music Association" y "Neale-Silva" competition en los Estados Unidos.

Fue integrante mediante concurso de oposición y méritos de la Banda Sinfónica Municipal y Orquesta Sinfónica del SODRE desde 1993, siendo Violoncello Solista desde 2006. En los Estados Unidos fue integrante de la Orquesta Sinfónica de Green Bay y la Sinfónica de Waukesha-Wisconsin, y desde el año 2000 integra la Orquesta Filarmónica de Montevideo, siendo el Violoncello Solista desde 2008.

Ha participado de cursos y clases magistrales realizadas en el Uruguay, Argentina, Venezuela, España y Estados Unidos; dictadas por los Maestros Marcio Carneiro, Radu Aldulescu, William Molina, Kim Scholes, Desmond Hoebig, Michal Kanka, Natalie Clein, y Eduardo Vassallo.

Como solista debutó en 1998 con la OSSODRE tras ganar el Concurso de Jóvenes solistas de JJMM y se ha presentado en varias oportunidades bajo la dirección de los Mtros. Gisselle Bendor, Carlos Weiske, Richard Rosenberg, Martín García, Víctor Hugo Toro, Stanley DeRusha y Stefan Lano, entre otros.

Ha realizado una extensa labor en Música de Cámara con diferentes agrupaciones, junto al Dorothea Trío, presentándose en Uruguay, Inglaterra y EEUU, y junto al Cuarteto Struny (fundado en 2005) realizó conciertos en varias salas montevideanas, participando de los Ciclos del Mozarteum, Centro Cultural de Música, Ciclo de Cámara del Sodre, entre otros. En 2010 fueron invitados a participar del Festival de Música Latinoamericana en La Habana, Cuba, interpretando obras uruguayas y cubanas de estreno absoluto y dedicadas al Cuarteto.

Dentro de su discografía, participó de un CD con Cristina Fernández y Washington Carrasco; en 2008 y bajo el sello Sondor, graba junto al Cuarteto Struny el CD América Latina con-cuerda, participan de la grabación del CD de Laura Canoura "Un amor del bueno"; y en el 2013 y bajo el apoyo de Agadu y el Fonam, participó del CD en homenaje al compositor uruguayo Marino Rivero. Aldado toca un violoncello de Lionnel Genovart (Argentina, 2012).