

Ternas nominadas al premio Bartolomé Hidalgo 2015

Narrativa:

Como si fuera poco, de Roberto Apratto, Irrupciones Grupo Editor.

La partida, de Andrea Di candia, Ediciones de la Banda oriental.

Yugoeslavia, de Matías Núñez, Ediciones de la Banda Oriental.

Jurados: José Gabriel Lagos, Rosario Peyrou y Alicia Torres.

Ensayo político o periodístico

Crónica de un forense, de Hugo Rodríguez Almada, Editorial Fin de Siglo

Sanguinetti, la otra historia del pasado reciente, de Alvaro Di Giorgi, Editorial Fin de Siglo.

Las cartas contra el pecho. El regreso de Wilson, de Gerardo Sotelo, Grupo Planeta.

Jurados: Daniel Chasquetti, Jaime Clara y Adolfo Garcé.

Literatura infantil

El chico que se sentaba en el rincón, de Alicia Escardó, Editorial Fin de Siglo.

El congreso de los feos, de Lucía Flores, Grupo Planeta.

Tatuajes rojos, de Federico Ivanier, Críatura Editores.

Jurados: Dinorah López Soler, Silvia Puentes de Oyendard y Dinorah Polakof.

Literatura infantil, libro álbum:

Chiche, mi ovejero, textos de Susana Aliano con ilustraciones de Mauricio Marra, Editorial Más Pimienta, libros para saborear.

Cuentos para ver y leer antes de dormir II, textos de Martina Gadea con ilustraciones de Martina Gadea, Alfaguara.

Gigantes bajo la tierra, animales misteriosos de nuestro pasado, textos de Silvia Soler y Andres Rinderknecht con ilustraciones de Pantana (Sebastián Santana), Ediciones de la Banda Oriental y + Cerca Ediciones.

Jurados: Dinorah López Soler, Silvia Puentes de Oyendard y Dinorah Polakof.

Poesía:

La bicicleta etrusca, de Pablo Thiago Roca, Pozo de Agua Ediciones.

Dualidades, de Circe Maia, Rebeca Linke Editoras.

Anatomía de lo aparente, de Andrés Echeverría, Antítesis Editorial.

Jurados: Jorge Arbeleche, Rafael Courtasie y Hugo Achugar.

Relato gráfico:

Crónicas del insilio, de Silvio Galizzi con ilustraciones de Esteban Tolj, Ninfa Comic.

Siete historias, de Luis Ernesto "Tunda" Prada, Editora Almacén.

Conspiración en las sombras. El club de los ilustres, de Rodolfo Santullo con ilustraciones de Guillermo Hans, Estuario Edicitora.

Jurados: Matías vergara, Antonio Dabezies y Milton Fornaro.

Ensayo de historia nacional

El poder de lo efímero. Historias del ceremonial español en Montevideo, de Pablo Fucé, Linadi y Risso Editores.

La trama autoritaria. Derechas y violencia en Uruguay, de Magdalena Broquetas, Ediciones de la Banda Oriental.

Una historia silenciada. Presencia y acción del falangismo en Uruguay, de Carlos Zubillaga, Ediciones Cruz del Sur - Linardi y Risso.

Jurados: Mario Dotta, Ana Frega y Ana Ribeiro.