



Montevideo
Cultura



MÚSICOS NACIONALES

MARTES 6 DE MARZO, 21 H – SALA PRINCIPAL

Alejandro Balbis en concierto

Alejandro Balbis, uno de los autores más prolíferos de la música popular uruguaya, en formato banda en vivo.

11 Y 12 DE MAYO, 21 H - SALA PRINCIPAL

Tabaré Cardozo

Presentación del sexto disco de Tabaré Cardozo, murga y rock and roll ahora más presentes que nunca.

MARTES 15 DE MAYO, 21H – SALA PRINCIPAL

Fata Delgado y Los Fatales

Por primera vez en el Teatro Solís, Fabián “Fata” Delgado y su banda “Los Fatales”. El show que contará con los mismos artistas que participaron en la grabación de “Otra calle” e incluirá, además, versiones acústicas de los clásicos temas de la vasta trayectoria de Los Fatales.

MARTES 10 DE JULIO – SALA PRINCIPAL

Lucas Sugo

Espectáculo donde repasará los grandes éxitos de su carrera.

31 DE JULIO Y 31 DE AGOSTO, 20:30H – SALA DELMIRA AGUSTINI

Larbanois en concierto: cuerdas desatadas

Eduardo Larbanois uno de los grandes referentes de nuestra música en concierto. Presenta su segundo álbum solista "Mandala" con invitados especiales.

SÁBADO 15 DE SETIEMBRE – SALA ZAVALA MUNIZ

Damián Gularte

El músico y compositor uruguayo presenta Contracorriente, disco en el cual incorpora influencias de música electrónica, sin perder el formato canción.

MARTES 30 DE OCTUBRE – SALA PRINCIPAL

El Alemán

Hoy alcanza diez años de carrera solista y lo celebra con una función especial, donde ya mostrará algunos de sus nuevos temas, los que forman parte de su tercer disco.

JUEVES 29 DE NOVIEMBRE, 21 H – SALA ZAVALA MUNIZ

Walter Bordoní | El hogar de los distintos

El trovador montevideano repasará las canciones de El Hogar de los Distintos, revisitará producciones anteriores y adelantará material nuevo que viene componiendo con miras a un nuevo fonograma solista.

Y además:

LUNES 16 DE ABRIL – SALA PRINCIPAL

Orquesta Destaoriya con Raúl Jaurena – Fundación Cienarte

JUEVES 3 DE MAYO – SALA ZAVALA MUNIZ

El astillero

VIERNES 4 DE MAYO – SALA PRINCIPAL

La triple Nelson

DOMINGO 13 DE MAYO – SALA PRINCIPAL

Latasónica

LUNES 28 DE MAYO – SALA ZAVALA MUNIZ

Lucía Severino

MARTES 29 DE MAYO – SALA ZAVALA MUNIZ

Berta Pereira y Pollo Piriz

MIÉRCOLES 19 DE JUNIO – SALA PRINCIPAL

Jorge Nasser

JUEVES 30 DE AGOSTO – SALA PRINCIPAL

Milongas extremas

SÁBADO 1 DE SETIEMBRE – SALA ZAVALA MUNIZ

Canibal Troilo

DOMINGO 2 DE SETIEMBRE – SALA ZAVALA MUNIZ

Diego Presa



Montevideo
Cultura



VIERNES 14 DE SETIEMBRE – SALA ZAVALA MUNIZ
Alejandro Ferradás

JUEVES 11 DE OCTUBRE – SALA ZAVALA MUNIZ
Tabaré Leyton

MARTES 23 DE OCTUBRE – SALA PRINCIPAL
Numa Moraes

MIÉRCOLES 24 DE OCTUBRE – SALA PRINCIPAL
Cristina García Banegas – Festival Barroco

JUEVES 8 DE NOVIEMBRE – SALA ZAVALA MUNIZ
Mandrake Wolf

LUNES 12 DE NOVIEMBRE – SALA PRINCIPAL
Toto Méndez

MIÉRCOLES 28 DE NOVIEMBRE – SALA ZAVALA MUNIZ
Horacio di Yorio

DOMINGO 16 DE DICIEMBRE – SALA ZAVALA MUNIZ
Santé les Amis

JUEVES 20 DE DICIEMBRE – SALA ZAVALA MUNIZ
Buceo Invisible

JUEVES 27 DE DICIEMBRE – SALA PRINCIPAL
Laura Canoura

ESPECTÁCULOS EXTRANJEROS

22 Y 29 DE MARZO, 21H - SALA PRINCIPAL

El territorio del poder

Con textos originales inspirados en algunos de los pensadores más relevantes de nuestro tiempo, el actor Leonardo Sbaraglia y el músico Fernando Tarrés proponen un espectáculo único.

MARTES 10 DE ABRIL – SALA PRINCIPAL

Quinteto Piazzolla

Con la finalidad de continuar difundiendo el legado del maestro, Laura Escalada Piazzolla decide formar un nuevo conjunto con cinco solistas virtuosos, capaces de interpretar la vasta obra del compositor que revolucionó el tango.

DOMINGO 20 DE MAYO, 19:30H – SALA PRINCIPAL

Gerónimo Rauch en concierto

“De Broadway a Hollywood”. Un paseo por las mejores canciones de comedias musicales, películas y mucho más con músicos en vivo y artistas invitados.

21 Y 22 DE AGOSTO – SALA PRINCIPAL

“Próximo” de Claudio Tolcachir

Dos seres viven una historia de amor a la distancia y, poco a poco, cada uno se convierte en lo único que el otro tiene en el mundo.

14 Y 15 DE NOVIEMBRE – SALA ZAVALA MUNIZ

Ruta ir y venir

Javier y Romina se conocen durante un viaje: el de ida. Un tiempo después, ya como pareja, emprenden una nueva travesía: la vuelta.

Y además:

SÁBADO 5 Y DOMINGO 6 DE MAYO – SALA ZAVALA MUNIZ

Furia Patria

9, 16 Y 23 DE MAYO – SALA DELMIRA AGUSTINI

El tiempo sin libros

MARTES 27 DE NOVIEMBRE – SALA PRINCIPAL

Perotá Chingó

PRODUCCIONES NACIONALES

VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS HASTA EL 29 DE ABRIL - SALA PRINCIPAL

Rinocerontes – Comedia Nacional

La obra transita diferentes estadios pasando por el humor incoherente hasta llegar a un texto que inevitablemente invita a la reflexión crítica sobre los totalitarismos.

10 DE MARZO AL 29 DE ABRIL - SALA ZAVALA MUNIZ

Tiempo de Fiesta – Comedia Nacional

La poesía y el drama, donde lo no dicho -lo que se queda entre líneas, la violencia, el dolor, la desesperanza, acecha entre diálogos en apariencia frívolos o azarosos.

4 Y 5 DE ABRIL, 21H - SALA PRINCIPAL

Tebasland

Tomando como tema central la figura del parricidio, Sergio Blanco escribe Tebasland inspirada en el legendario mito de Edipo, en la vida del santo europeo del siglo IV San Martín y en un expediente jurídico creado e imaginado por el propio Blanco en el cual se narra el juicio de un joven parricida llamado Martín Santos.

13, 14, 20, 21, 27 Y 28 DE ABRIL, 20:30H - SALA DELMIRA AGUSTINI

Barranca

Versión de Barranca abajo, interpretada por L'Arcaza Teatro. El espectáculo busca el equilibrio entre la poética de Florencio Sánchez y una mirada necesariamente contemporánea sobre uno de los textos emblemáticos del teatro nacional.

14, 15, 20, 21, 22, 27, 28 Y 29 DE MARZO | 3, 4 Y 5 DE ABRIL, 21:30H - SALA ZAVALA MUNIZ

La tundra y la taiga

Un grupo de personas ha sido contratada para investigar y explorar a través de la mente y el cuerpo, imágenes que nos hablan de algunas representaciones estereotipadas del cuerpo y la sexualidad femenina y masculina.

18 DE MAYO Y 1 DE JUNIO – SALA DELMIRA AGUSTINI

Al borde de la piscina

Este solo absolutamente despojado revela la realidad de un cuerpo entrado en años con espíritu joven, muestra a un intérprete creador con experiencia pero al mismo tiempo con la ingenuidad de responder a lo desconocido con apertura y escucha.

12, 13, 14, 15, 19, 20 Y 21 DE JULIO – SALA DELMIRA AGUSTINI

Otelo, La Tanguedia

Obra de teatro-tango, un espectáculo inmersivo que utiliza lo digital y lo analógico. El espectador asiste a la tragedia concebida por Shakespeare hace 400 años, revisitándola en el siglo XXI.

7, 8 Y 9 DE SETIEMBRE – SALA ZAVALA MUNIZ

Bokeh – Danza Contemporánea

Telón Arriba compañía de danza presenta el estreno de Bokeh, obra de danza contemporánea, con 6 bailarines profesionales en escena, que investiga sobre la mirada en relación al foco y al desenfoque.

Y además:

10, 11, 12 Y 13 DE MAYO – SALA ZAVALA MUNIZ

Ella sobre ella – Marianella Morena

8, 15 Y 23 DE JUNIO – SALA DELMIRA AGUSTINI

Ama de casa - Margarita Musto

8, 9, 10, 15, 16, 17, 22, 23 y 24 AGOSTO - SALA DELMIRA AGUSTINI

El juego de la silla – Fernando Vannet

28, 29 Y 30 DE AGOSTO – SALA ZAVALA MUNIZ

Lo que mamá quería a mi papá – Franklin Rodríguez

16, 17 Y 18 DE OCTUBRE – SALA ZAVALA MUNIZ

Hipernova – Juanita Fernández

JÓVENES EMERGENTES

19, 20, 21, 26, 27 Y 28 DE JUNIO – SALA ZAVALA MUNIZ

Ruido – Bruno Acevedo

Pablo y Micaela, pertenecen a una familia de clase media que está en pleno conflicto matrimonial. En su vigesimotercer cumpleaños, Pablo invita a su hermana a una fiesta electrónica en algún galpón de la ciudad. Esa noche deciden consumir drogas sintéticas.

Un productor corrupto y un periodista amarillista -amantes- discuten toda la noche sobre su futuro. Dos jóvenes, un vendedor de drogas y una cocainómana, enfrentan su mayor miedo, el no ser escuchados. Es una noche donde todo puede pasar, o puede que pase nada.

17 Y 19 DE JULIO, 1, 2, 8, 9, 15 Y 16 DE AGOSTO – SALA ZAVALA MUNIZ

Catch – Andrés Papaleo

En un primer momento, Catch pretendía ser una obra acerca de las conexiones e interrupciones de los vínculos humanos. Pero por motivos personales, el autor inicial no pudo completar la pieza y delegó la obra a Hilda (inteligencia artificial artista).

El Centro Cultural de España y la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático “Margarita Xirgu” (EMAD) en colaboración con el Teatro Solís convocaron a egresados de la Escuela a presentar un proyecto de puesta en escena Smiley.

11, 12, 18, 19, 25 Y 26 DE ABRIL – SALA ZAVALA MUNIZ

- Smiley: una historia de amor de Guillem Clua.

Una leyenda japonesa afirma que cuando dos personas están destinadas a estar juntas, un hilo rojo invisible atado al dedo meñique de la mano los une desde el día que nacen. Ese hilo es irrompible y tiene el poder de atar a dos personas para siempre, por más lejos que estén el uno del otro, y por más diferentes que nos parezcan. Esta es la premisa sobre la que se basa Smiley, la comedia más exitosa de Guillem Clua hasta el momento.

Álex y Bruno, los dos protagonistas de esta comedia romántica, no pueden ser más distintos.

Conforman una extraña pareja en la que sólo tienen en común que son dos hombres y que se han enamorado. Sus diferencias parecen insalvables, y sus personalidades antagónicas, pero lo quieran o no, están unidos por ese hilo rojo, por más que a menudo quieran romperlo.

18 Y 25 DE JUNIO – SALA ZAVALA MUNIZ

Nóveles y Notables

PROPUESTAS INFANTILES

20 DE MARZO, 13H – SALA PRINCIPAL

**Asociación Internacional de Teatro para la Infancia y la Adolescencia:
Guille**

Un espectáculo teatral que integra a títeres gigantes y canciones originales y busca sensibilizar en la importancia de concebir el derecho a ser cuidado como un derecho humano.

20 DE MARZO, 15H – SALA PRINCIPAL

**Asociación Internacional de Teatro para la Infancia y la Adolescencia:
Verónica Princesa**

Verónica acaba de discutir con su madre y se siente incomprendida.

21 DE MARZO, 10:30H – SALA PRINCIPAL

**Asociación Internacional de Teatro para la Infancia y la Adolescencia:
Había una vez María Elena**

Una obra creada con canciones y cuentos de María Elena Walsh.
Tres seres misteriosos, las Ploplas, llegan a esta tierra desde el recuerdo olvidado.

21 DE MARZO, 13H – SALA PRINCIPAL

**Asociación Internacional de Teatro para la Infancia y la Adolescencia:
Clown Don Quijote de la Mancha**

Seis payasos se juntan para interpretar uno de los grandes éxitos de la literatura española; Don Quijote de la Mancha.

21 DE MARZO, 15H – SALA PRINCIPAL

**Asociación Internacional de Teatro para la Infancia y la Adolescencia:
La increíble Aradia nunca tuvo botas**

Un tirano tiene aterrorizado al reino. El joven Caramba, ladronzuelo hambriento, escapa de sus garras la noche que conoce a Aradia.

MARTES 27 DE MARZO, 19H – SALA PRINCIPAL

“El joven Marx”, proyección desde el National Theatre

Intrigado, inquieto y ardiente, este joven revolucionario es una combinación efervescente de brillantez intelectual, ingenio satírico y analfabetismo emocional infantil.



Montevideo
Cultura



MIÉRCOLES 28 DE MARZO, 17H – SALA PRINCIPAL

“Peter Pan”, proyección desde el National Theatre

Todos los niños, excepto uno, crecen... Cuando Peter Pan, líder de los Niños Perdidos, pierde su sombra, la obstinada Wendy lo ayuda para recuperarla.

UN DOMINGO POR MES, 11:30H – SALA DELMIRA AGUSTINI

Niré Collazo: Cuentos en el Solís / Niños Narradores

Espacio para escuchar cuentos, leer libros, volar con la imaginación, narrando cuentos para niños y niñas con el grupo Caszacuento. Coordina Niré Collazo. Entrada libre con cupo limitado.

SÁBADOS DE MAYO, JUNIO, AGOSTO Y SETIEMBRE - SALA DELMIRA AGUSTINI

Ajó, experiencias musicales oportunas

Espectáculo musical creado de forma específica para la primera infancia. Una experiencia cercana con la música que busca el encuentro de grandes y chicos en la que todos disfrutan y participan.



Montevideo
Cultura



Temporada 2018 del Centro Cultural de Música

Año a año, el Centro Cultural de Música presenta en Montevideo orquestas internacionales, sinfónicas y de cámara y grandes solistas. Para el 2018 se anuncian figuras top de la música clásica mundial como: **Yuga Wang, Maxim Vengerov y Mischa Maisky.**

8 conciertos:

Russian State Symphony Orchestra “Evgeny Svetlanov”

Jueves 19 de abril de 2018, 19:30 horas

Terje Mikkelsen, *director*

Philipp Kopachevsky, *piano*

Una de las orquestas sinfónicas rusas más antiguas y aclamadas en un programa que incluye obras de Tchaikovsky, favoritas del público: su *Concierto para Piano y Orquesta no 1* y su *Quinta Sinfonía*.

Internationale Bachakademie Stuttgart - Gaechinger Cantorey

Viernes 25 de mayo de 2018, 19:30 horas

Hans-Christoph Rademann, *director*

Solistas a determinar

La orquesta y coro de la *Bachakademie Stuttgart* en un programa con una de las cantatas más admiradas de Juan Sebastián Bach, la no 21 y su monumental y jubiloso *Magnificat*.

Geneva Camerata

Lunes 25 de junio de 2018, 19:30 horas

David Greilsammer, *director*

Pieter Wispelwey, *cello*

Una orquesta de una gran flexibilidad estilística, que abarca un programa del clasicismo al siglo XX: desde el Concierto para violoncello de Haydn a un arreglo de “Porgy and Bess” de Gershwin.

Maxim Vengerov, violín

Jueves 16 de agosto de 2018, 19:30 horas

Único concierto de la temporada en el Auditorio Nacional del SODRE

Pianista a determinar

Por primera vez en Montevideo, uno de los grandes exponentes del violín en el mundo, dotado de una técnica extraordinaria, profunda musicalidad e irresistible carisma. Uno de los más grandes: Maxim Vengerov.

Sestetto Stradivari

Miércoles 29 de agosto de 2018, 19:30 horas

El nombre del grupo alude a los fabricantes de instrumentos de cuerda italianos del siglo XVII, una metáfora perfecta para el exquisito sonido de este sexteto integrado por solistas de la *Orquesta de la Academia Nacional de Santa Cecilia* de Roma.

Yuja Wang, piano

Jueves 11 de octubre de 2018, 19:30 horas

La joven y famosa pianista china que pasea su *glamour* por las salas más prestigiosas del mundo con una apabullante destreza técnica y apasionada entrega.

Interpreti Veneziani

Jueves 8 de noviembre de 2018, 19:30 horas

Los *Interpreti Veneziani*, un grupo de cuerdas residente en la Iglesia de San Vidal en Venecia, que recorre el mundo llevando la música de Vivaldi y compañía, con contagioso entusiasmo, autoridad y estilo.

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires

Trío Maisky

Sábado 17 de noviembre de 2018, 19:30 horas

Enrique Arturo Diemecke, *director*

Mischa Maisky, *violoncello*

Sascha Maisky, *violín*

Lily Maisky, *piano*

La *Orquesta Filarmónica de Buenos Aires*, con el atractivo especial del famoso cellista Mischa Maisky integrando el *Trio Maisky* con sus hijos Sascha y Lily, para interpretar el *Concierto Triple*, en un programa todo Beethoven dirigido por el reconocido maestro Enrique Arturo Diemecke, actual director artístico del *Teatro Colón*.

Charlas ilustradas

Previo a cada concierto el musicólogo Guilherme de Alencar Pinto, dará una charla ilustrada sobre el programa a interpretarse (sujeto a disponibilidad de sala).



Montevideo
Cultura



CIDDAE*/Teatro Solís

Sala de exposiciones “Estela Medina”

Diseño de vestuario. Segunda piel de un actor

Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático “Margarita Xirgu”

Inauguración: 22 de marzo, 19hs. (Hasta junio)

Montevideo + Museos

Montevideo Bureau (mayo)

De Cajón 10 años

Muestra colectiva de fotografía y audiovisual

Curaduría: Guillermo Baltar (julio-octubre)

Pecados capitales

Obras de Ramón Cuadra sobre Marcel Marceau (noviembre-febrero 2019)

Museos en la Noche

(diciembre)

Fotogalería del Solís

Por Dentro

Fotos: Nacho Seimanas

Curaduría: Marcelo Sienna

Inauguración: 22 de marzo, 19hs. (Hasta junio)

De Cajón 10 años

Muestra colectiva de fotografía y audiovisual

Curaduría: Guillermo Baltar (julio-octubre)

Ballet

Fotos: Laura Abad

(noviembre-febrero 2019)

Otros espacios

La Comedia de China

Muestra co-realizada por el CIDDAE/Teatro Solís y el Museo Zorrilla se presenta en la reapertura del Teatro Florencio Sánchez.

Curaduría: Diego Fischer

(marzo-abril)

*El acervo documental del CIDDAE integra el “Registro Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe”, UNESCO.