

MODULOS

El Taller funcionará en 3 módulos consecutivos pero que podrán realizarse en forma independiente .

La metodología de trabajo será de una frecuencia semanal con tres horas de duración.

Se trabajará mediante premisas y clases teóricas y prácticas que apuntan a la investigación y reflexión sobre diversos materiales para las artes plásticas .

Módulo 1). Investigación de materiales para las artes plásticas.

Soportes y tratamientos.

Fundamentos del color.

Conceptos y fundamentos del dibujo aplicado a las artes.

Módulo 2). Principios físicos del color.

. Historia del color y sus connotaciones culturales.

.Pintura figurativa y abstracta.

Módulo 3) .Estructuras y técnicas del volumen.

.Conceptos de iluminación y escenografía.

.El arte conceptual, la instalación, nuevos medios y lenguajes.

El taller contara con horarios de asistencia libre a definir.

PROPÓSITO

Teórico-práctico en módulos de tres meses cada uno

Este taller busca el establecimiento de un dialogo inter-transdisciplinario en donde a través del aporte de distintas vertientes

(historia-filosofía-literatura-antropología) así como distintas técnicas establecer un ámbito de creación-recreación artística.

Temática central:

- Arte en la antigüedad clásica
- Tendencias artísticas del los siglos XX y XXI
- Fundamentos de dibujo y pintura.(se trabajara con modelo).
- Elementos clásicos de análisis de la imagen.
- Panorámica de distintas técnicas en volumen.
- Epistemología del arte.
- Charlas con artistas invitados.

Dinámica de taller-laboratorio.

Profesor : Horacio Carliz