

Seminarios de Historia y Teorías del Arte

Módulos trimestrales de inscripción independiente:

1)- Períodos. Historias y teorías del arte Universal.

Desde la Prehistoria hasta el Renacimiento.
marzo-abril-mayo.

2) –Historias y teorías del arte Universal.

Desde el Barroco a principios del S XX.
Junio-julio-agosto.

3)- Historias y teorías del arte Latinoamericano y Uruguayo.

Desde principios del S XX hasta hoy.
Setiembre-octubre-noviembre.

Estos Seminarios buscan la reflexión sobre la historia y las teorías del arte desde un ámbito de multi-transdisciplinariedad, en la generación de un espacio donde puedan confluir distintas disciplinas en las conceptualizaciones del arte.

Algunos de los ítems a tener en cuenta:

.Conceptos de historiografía y epistemología aplicables a las historias del arte

.Conceptos de estéticas y apoyaturas metodológicas (herramientas) para el análisis del arte.

.Conceptos de distintas disciplinas sociológicas y científicas aplicables a las historias el arte.

.La ciencia y la investigación en la reconstrucción de las historias del arte.

.Interacciones arte-técnica-ciencia.

Horarios: viernes de 15 a 17 hs.

Profesor Coordinador: Horacio Carliz.