



## SÁBADO 28

16:30 h

**CINE UY: El ruedo en flor / Marosa di Giorgio** (Dir. Juan Pablo Pedemonte). Marosa fue una poeta y una mujer irreplicable. El testimonio de sus amigos, de poetas, artistas y su familia son convocados en el mediodía que realizó Pedemonte. Se incluyen, entre otros grandes hallazgos de archivo, imágenes de Marosa recitando/actuando sus poemas en Francia.

18 h

**ZURCIDORA: Recital de la cantautora Florencia Núñez.** Debuta en disco con *Mesopotamia* (La Nena Discos), ganador del premio Graffiti 2015 en la categoría Música Indie. *Palabra clásica*, publicado en 2017 por el mismo sello, es su segundo disco y cuenta con producción artística de Guillermo Berta. Actividad conjunta de IM y Agadu.

18:45 h

**PERFORMANCE: Mengue rehecho de lecho: performance del dúo Pereira-San Martín.** Espectáculo elegido en convocatoria abierta. El dúo Pereira-San Martín es un grupo de poesía performática, creado en junio de 2017, que explora en las tradiciones de la puesta en voz uruguaya. Con una base minimalista, se combinan las influencias performáticas que difundió la generación de poetas uruguayos de la década del 80, con recursos rudimentarios de la música. Santiago Pereira (voz) y Nicolás San Martín (música) proponen en *Mengue rehecho de lecho* la musicalización de textos propios, pero también de Héctor Bardanca, Luis Bravo, Regina Ramos y otros autores.

19:15 h

**PERFORMANCE: Lalo Barrubia - Gustavo Wojciechowski.** Gustavo Wojciechowski es uno de los principales activistas de la generación de Ediciones de Uno, grupo editorial y de acción performática de referencia en los años 80 montevidianos. El espíritu colaborativo y fermental del grupo se mantiene en colectivos actuales de poetas y en proyectos de circulación y difusión de poesía. Wojciechowski es además un poeta experimental y diseñador de primera línea y actualmente está al frente del prestigioso sello Yaugurú. Barrubia, poeta radicada en Suecia desde el año 2000, publicó su primer libro *Susuki 400* por Ediciones de Uno y es hoy una de las voces literarias más relevantes de la movida literaria uruguaya. Son dos poetas siempre activos y punzantes, por lo que reunirlos en una actividad está bien lejos del homenaje generacional y de todo gesto nostálgico. Son, ante todo, dos poetas en tiempo presente.

19.30 h

### INAUGURACIÓN STAND MONTEVIDEO

Inauguración del stand Montevideo Ciudad Invitada de Honor, con la presencia del Intendente Daniel Martínez y autoridades.

20 h

### PRESENTACIÓN: Libro *Un mar en madrugada*, de Silvia Guerra.

Editorial Hilos. Entre las publicaciones poéticas de Silvia Guerra destacan *Todo comienzo lugar* (Casa Vacía, 2016), *Pulso* (Amargod Ediciones, 2011), *Nada de nadie*, (tsé tsé, 2001) y *La sombra de la azucena* (Cantus Firmus, 2000). Trabajó en ediciones críticas y revisiones de obras de Juan Parra del Riego y Amanda Berenguer, y en la obra reunida de Nancy Babelo *El velo magistral que esconde todo*. El libro *Un mar en madrugada* es una antología seleccionada por la autora. Participan Silvia Guerra y Reynaldo Jiménez.

21 h

### CONFERENCIA: Presentación del libro *María Inés Silva Vila. El Milagro como norma*, de Sofía Rosa. Editorial Fin de Siglo.

La poeta e investigadora literaria Sofía Rosa rescata la figura y obra literaria de María Inés Silva, una de las autoras referenciales de la Generación del 45 montevidiana, junto con Ida Vitale, Amanda Berenguer e Idea Vilariño. *El milagro como Norma* incluye un estudio crítico de Rosa sobre la obra narrativa de Silva Vila, al que se suman los cuentos del libro *La mano de nieve*, columnas publicadas en *Marcha*, fragmentos de una novela inédita, correspondencia, fotografías y textos varios. Participan de la actividad Sofía Rosa y la editora Alicia Guglielmo.

21:30 h

**DIÁLOGO Y LECTURA:** Lectura de textos de Ida Vitale y conversación con Josefina Delgado. En su libro autobiográfico *Memorias imperfectas* (Sudamericana), la investigadora literaria Josefina Delgado cuenta sobre su entrañable amistad con Ida Vitale y Enrique Fierro. Ese es el disparador para el encuentro de Delgado con Ida Vitale, figura emblemática de la poesía uruguaya del siglo XX y embajadora de la delegación montevidiana a la Feria del Libro de Buenos Aires. Después de la charla, Ida Vitale leerá textos de *El ABC de Byobu*, reeditado en 2018 por el sello editorial Estuario.

### ACTIVIDADES ESPECIALES

EN RUEDO "NOCHE DE MONTEVIDEO"

20 h

**ESPECTÁCULO MUSICAL: Ana Prada, Dani Umpi y murga Cayó la Cabra.** La cantautora Ana Prada y el grupo electropop de Dani Umpi serán los

encargados de abrir la tradicional noche musical reservada a la Ciudad Invitada de la FIL. El cierre será con la actuación de la murga montevidiana Cayó la Cabra, uno de los nuevos exponentes de la tradición carnalera uruguaya. Actividad conjunta de IM y Agadu.

EN ZONA FUTURO

20 h

### HOSKI, JOSÉ ARENAS Y LALO BARRUBIA EN "HOMENAJE A IOSHUA"

EN FESTIVAL DE POESÍA DE FIL 2018

22 h

### LECTURA

Lectura de Gustavo Lespada.

## DOMINGO 29

17.00

### CINE UY: *La frontera móvil / Alfredo Fressia* (Dir. Juan Pablo Pedemonte).

Una ciudad de Montevideo filtrada por la memoria y la literatura de Fressia es el eje articulador de *La frontera móvil*, película documental de Juan Pablo Pedemonte que está disponible en el sitio web [lospajarosocultos.com](http://lospajarosocultos.com), junto con otros trabajos de docs-literarios del cineasta.

18 h

### MESA: *Rotos y otros bordes: Nuevas poéticas urbanas de Mariana Figueroa, Camila Guillot, José Arenas y Hoski.*

Transitan desde hace algunos años la poesía, la canción y la dramaturgia en tonos más o menos cotidianos, en bordes acaso autoficcionales. Son cuatro autores muy jóvenes que han coincidido en la narrativa como opción para contar historias de sus barrios, de su generación, con el escenario de una ciudad de Montevideo y sus suburbios habitada por personajes rotos y outsiders. Un libro de relatos (*Ningún lugar*, de Hoski, por Estuario), y tres novelas (*Uruguayan Cannabis World Cup*, de Camila Guillot, por Yaugurú; *Los rotos*, de José Arenas, por Civiles iletrados; y *El caso Virginia Tiresias*, de Mariana Figueroa, por Yaugurú), asoman entre los libros imprescindibles para conocer los bajofondos montevidianos contemporáneos.

19:15

### LECTURA: *De dos orillas: lectura de textos poéticos de Gustavo Lespada y Alfredo Villegas.*

Lespada es un prestigioso académico uruguayo especializado en Felisberto Hernández que reside en Buenos Aires; Villegas nació en Argentina pero dice ser uruguayo por adopción. Ambos son poetas, rioplatenses de las dos orillas. Compartieron lectura hace algún tiempo en un encuentro de poesía en Fray Bentos y ahora les toca en la

FIL 2018. Villegas leerá textos del libro *Sin ella, nada* (Linardi y Risso), ganador del primer premio de poesía del MEC 2017 en categoría inédita, mientras que Lespada compartirá textos inéditos y de su último libro publicado *Tributo de la sombra*. La lectura será presentada por la poeta y crítica argentina Cristina Piña.

20 h

### PRESENTACIÓN: Libro *Poemas para mi novia extranjera*, de Luis Pereira Severo. Editorial Civiles iletrados.

En la poesía de Pereira, como señala Alfredo Fressia, el protagonismo lo tienen barrios poco prestigiosos, lo que equivale a decir sitios abandonados por los poderes de este mundo. El poeta argentino Horacio Fiebelkorn desarrolla y completa esta idea, al sugerir que el modo en que Pereira nombra y atesora cosas y lugares no es el de alguien que convoca una identificación. Y conluye que "al eludir el recurso confesional, y transferir por lo mismo una energía que se independiza de lo biográfico, Pereira la convierte en un lugar compartido que trasciende la experiencia generacional". *Poemas para mi novia extranjera*, publicado primero por la editorial argentina Vox y con una segunda edición de civiles iletrados, es ganador del Premio Nacional de Poesía 2017 en Uruguay.

21 h

### PERFORMANCE: *Peri Rossi REMIX. Lecturas y versiones de textos de la poeta Cristina Peri Rossi por Claudia Magliano, José Arenas y Hoski.*

*La barca del tiempo*, publicada por la casa madrileña Visor en 2016, es una antología poética en la que Lil Castagnet reúne y selecciona textos de su gran amiga Cristina Peri Rossi. Es un libro que demuestra la influencia que ha tenido su obra -siempre subversiva y provocadora- en la renovación de la poesía en castellano de finales del siglo XX y comienzos del XXI. Tres poetas montevidianos interpretan y versionan algunos de sus textos poéticos, como forma de testimoniar el legado de Peri Rossi y establecer un puente-homenaje con la escritora radicada desde hace muchos años en Barcelona.

### ACTIVIDADES ESPECIALES

EN FESTIVAL DE POESÍA DE FIL 2018

16 h

**LECTURA:** Lectura de Silvia Guerra

18 h

**LECTURA:** Lecturas de Lalo Barrubia y Gustavo Wojciechowski