



<b>1   PRINCIPIOS DE ORDENACIÓN</b>	<b>1</b>
<b>1.1 DEFINICIÓN DEL MODELO TERRITORIAL</b>	<b>1</b>
<b>1.2 ROLES DE CIUDAD VIEJA– 18 DE JULIO EN EL SISTEMA METROPOLITANO</b>	<b>1</b>
<b>2   MODELO TERRITORIAL</b>	<b>3</b>
<b>2.1 MODELO DE ORDENACIÓN</b>	<b>3</b>
2.1.1 Límites del área testimonial	3
2.1.2 Catalogación de elementos de valor patrimonial	4
2.1.3 Caracterización tipomorfológica de los componentes urbanos	4
2.1.4 Organización espacial de las actividades y usos del suelo	4
2.1.5 Ordenación del espacio público	4
2.1.5 Accesibilidad y movilidad interna	4
<b>2.2 RELACIÓN ENTRE PATRIMONIO HISTÓRICO Y CONTEMPORANEIDAD</b>	<b>5</b>
<b>2.3 ENFOQUE DE LA ORDENACIÓN</b>	<b>5</b>
2.3.1 Situación actual	5
2.3.2 Relación entre normas, incentivos y actuaciones	6
2.3.3 Estructura de regulación: Regulación de Zona y Regulación de Catálogo	6
<b>3   CATALOGO PATRIMONIAL</b>	<b>7</b>
<b>3.1 INVENTARIO Y CATALOGACIÓN PATRIMONIAL</b>	<b>7</b>
Finalidad del Inventario Patrimonial	7
Criterios de valoración en el inventario Patrimonial	7
El patrimonio moderno	7
Tramos, Espacios y Objetos Protegidos	8
Estudio de Tramos	8
Estudio de Espacios Públicos	9
Estudio de Padrones	9
Elementos Significativos y Grados de Protección Patrimonial	9
Grados de Protección Patrimonial	10
Escala de Grados de Protección Patrimonial	10
Definición del Catalogo Patrimonial	12
Contenidos del Catálogo Patrimonial	12
Listado del Catálogo Patrimonial	12
<b>4   ORDENACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y LA MOVILIDAD</b>	<b>15</b>
<b>4.1 AREAS DE BORDE</b>	<b>16</b>
<b>4.2 ÁREAS DE TRÁNSITO PEATONAL</b>	<b>16</b>
4.2.1 Calles peatonales	17
4.2.2 Calles con coexistencia de tráficos	17
4.2.3 Calles con ampliación de vereda	18
<b>4.3 ÁREAS DE TRÁNSITO VEHICULAR</b>	<b>18</b>
4.3.1 Estrategias para la mejora de la accesibilidad y la movilidad	18
4.3.2 Red Viaria	19
<b>4.4 TRANSPORTE COLECTIVO</b>	<b>20</b>
<b>4.5 ESTACIONAMIENTOS</b>	<b>21</b>
4.5.1 Estacionamiento en la vía pública	22
4.5.2 Estacionamientos colectivos de superficie	22
4.5.3 Estacionamientos colectivos subterráneos	22
4.5.4 Edificios de estacionamientos colectivos	23
<b>5   ORDENACIÓN DEL ESPACIO EDIFICADO</b>	<b>23</b>
<b>5.1 LA REGULACIÓN DE LA EDIFICABILIDAD</b>	<b>23</b>
5.1.1 Condiciones de Ocupación del Suelo	24





5.1.2	Alturas, Coronamientos y Acordamientos	25
5.1.3	Normas de higiene	27
5.1.4	Especificaciones del Catálogo patrimonial	27
<b>5.2</b>	<b>ESTRUCTURA FORMAL</b>	<b>27</b>
<b>6  </b>	<b>REGULACION DE ZONA Y REGULACIÓN DE CATALOGO</b>	<b>28</b>
6.1	DETERMINACIONES DE LA REGULACIÓN DE ZONA	28
6.2	DETERMINACIONES DE LA REGULACIÓN DE CATÁLOGO	28
6.3	RELACIÓN ENTRE REGULACIONES DE ZONA Y REGULACIONES DE CATÁLOGO	29
6.4	EFFECTOS Y MODO DE APLICACIÓN DE LA NORMATIVA, OBJETIVOS DEL PLAN ESPECIAL	29
6.5	AMBITOS DE ORDENACIÓN: OBJETIVOS URBANOS Y MODOS DE ACTUACIÓN DOMINANTES	30
6.6	APLICACIÓN DE LOS TIPOS DE REGULACION	31
6.6.1	Obra nueva	31
6.6.2	Obra existente	31
<b>7  </b>	<b>ÁREAS DE REHABILITACIÓN INTEGRADA Y RENOVACIÓN DEL TEJIDO</b>	<b>33</b>
7.1	SECTOR PIEDRAS – LAS BÓVEDAS	34
7.2	SECTOR SOLÍS	34
7.3	SECTOR PÉREZ CASTELLANO	35
7.4	SECTOR MERCADO CHICO	35
7.5	SECTOR PLAZA ISABELINO GRADÍN	35
<b>8  </b>	<b>PROYECTOS DE DETALLE</b>	<b>36</b>
8.1	PROYECTO URBANO DE DETALLE ESCOLLERA	37
8.2	PROYECTO URBANO DE DETALLE ATARAZANA – PUERTO	40
8.3	PROYECTO URBANO DE DETALLE ACCESO NORTE	44
8.4	PROYECTO URBANO DE DETALLE ACCESO SUR	48
<b>9  </b>	<b>SÍNTESIS CUANTITATIVA CIUDAD VIEJA</b>	<b>55</b>
<b>10  </b>	<b>CARTOGRAFÍA</b>	<b>56</b>

