

## **ORQUESTA FILARMÓNICA DE MONTEVIDEO**

**Dirección titular y artística**

**LIGIA AMADIO**

**Temporada 2017**

### *DE MOZART A LAMARQUE PONS*

*100 años de nacimiento de Jaurés Lamarque Pons*

*(6.5.1917 – 11.6.1982)*

### **19 CONCIERTOS EN EL TEATRO SOLÍS:**

FESTIVAL MOZART EN EL SOLÍS: 3 CONCIERTOS

TEMPORADA PRINCIPAL: 13 CONCIERTOS

CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS: 3 CONCIERTOS

### **19 CONCIERTOS DESCENTRALIZADOS:**

TEMPORADA EN IGLESIAS: 4 CONCIERTOS

TEMPORADA EN MUNICIPIOS: 13 CONCIERTOS

TEMPORADA AL AIRE LIBRE: 2 CONCIERTOS

### **2 ÓPERAS**

PUCCINI: TOSCA

MENOTTI: EL CÓNSUL

### **PROYECTOS ESPECIALES:**

SIMPOSIO INTERNACIONAL MUJERES DIRECTORAS

I CURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN ORQUESTAL EN URUGUAY

### **COMPOSITORES URUGUAYOS**

Álvaro Méndez Bonimi, Beatriz Lockhart, Eduardo Fabini, Federico García Vigil, Felipe Ortíz, Florencia di Concílio, Gerardo Mattos Rodríguez, Jaurés Lamarque Pons, Ricardo Storm

### **SOLISTAS Y DIRECTORES URUGUAYOS**

Alejandra Moreira, Beatriz Zoppolo, Bruno González Genta, Carlos Weiske, Carolina Hasaj, Cecilia Penadés, Ciro Foderé, Daniel Hasaj, Damián Barrera, Daniel Lasca, Eduardo Fernández, Elida Gencarelli, Enrique Graf, Ernesto Lestón, Esteban Falconi, Esteban Louise, Federico Curti Arem, Gabriel Giró, Gian di Piramo, Julián Bello, Lea Amaro, Lucrecia Basaldúa, Martín Castillos,

Martín Jorge, Mayra Hernández, Mélissa Kenny, Raquel Boldorini, Roberto Martínez del Puerto, Yanella Bia

### **COMPOSITORES INTERNACIONALES**

Albinoni, Bach, Beethoven, Berlioz, Brahms, Bruckner, Chopin, Dvorák, Bacewicz, Ginastera, Guarnieri, Hindemith, Korngold, Stefan Lano, Mahler, Marcello, Marisa Rezende, Mozart, Orff, Piazzolla, Poulenc, Prokofiev, Puccini, Rachmaninoff, Ravel, Respighi, Shostakovich, Smetana, Richard Strauss, Tchaikovsky, Vaughan Williams, Verdi, Villa-Lobos, Vivaldi

### **SOLISTAS Y DIRECTORES INTERNACIONALES**

Aiman Mussakhajayeva, Alejandra Urrutia, Alejandro Meerapfel, Alex Richardson, Andreas Frölich, Arta Arnicane, Bruno Gelber, Claude Villaret, Cláudio Cruz, Edineia de Oliveira, Eduardo Monteiro, Evandro Matté, Fábio Cury, Francesco D`Orazio, Gianfranco Bortolato, Homero Pérez Miranda, Ieva Jokuvabiciute, Jennifer Zetlan, Kent Tritle, Linus Roth, Luis Otavio Santos, Malena Dayen, Maria José de Bustos, Nahim Marun, Quinteto de Metales de Porto Alegre, Sivan Rotem, Sofia Ceccato, Stefan Lano, Thiago Tavares, Yeny Delgado

## **TEMPORADA DE VERANO**

12 de Febrero - KIBÓN - Rambla, 21h

### **RITMOS LATINOAMERICANOS EN EL AÑO DE LA CUMPARSITA**

Dirección: LIGIA AMADIO

Programa:

JAURES LAMARQUE PONS (Uruguay)

Candombe de la Suite de Ballet según Figari

CAMARGO GUARNIERI (Brasil)

Danza brasileira

ARTURO MARQUEZ ( México)

Danzón n.2

ZÉQUINHA DE ABREU (Brasil)

Tico-tico no fubá

CYRO PEREIRA (Brasil)

Aquarela de sambas (Brasil)

ASTOR PIAZZOLLA (Argentina)

. Oblivion

. Adiós Nonino

GERARDO MATTOS RODRIGUEZ (Uruguay)

La Cumparsita

Bandoneón: Nestor Vaz

FEDERICO GARCIA VIGIL (Uruguay)

Variaciones sobre un tema de Rada

LEONARD BERNSTEIN (EUA)

Mambo, de West Side History

## **FESTIVAL MOZART EN EL SOLÍS**

21, 22 y 23 de Febrero, 21h

Dirección: LIGIA AMADIO

21 de Febrero, Martes

Programa:

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Obertura Le nozze di Figaro, K.492

Concierto para piano n. 19, K. 459, Fa mayor

Solista: EDUARDO MONTEIRO (Brasil)

Sinfonía 41, K.551, Do mayor "Jupiter"

22 de Febrero, Miércoles

Programa:

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Obertura Don Giovanni, K.527

Concierto para piano n. 23, K. 488, La mayor

Solista: IEVA JOKUBAVICIUTE (Lituania/ EUA)

Sinfonía 40, K.550, Sol menor

23 de Febrero, Jueves

Programa:

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Obertura Le nozze di Figaro, K.492

Concierto para piano n.17, K.453, Sol mayor

Solista: ARTA ARNICANE (Letonia/ Suiza)

Sinfonía 41, K.551, Do mayor "Júpiter"

7 de Marzo

### **DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER**

#### **Concierto extraordinario 1**

TEATRO SOLÍS, 20:30h

Dirección: LIGIA AMADIO

Solista: CIRO FODERÉ (piano), SOFIA CECCATTO (flauta)

Programa:

GRAZYNA BACEWICZ

Obertura para orquesta (estreno en Uruguay)

MARISA REZENDE

Vereda (estreno en Uruguay)

BEATRIZ LOCKART

Masiá Mujú – Concertino para flauta y orquesta

FLORENCIA DI CONCILIO

Concierto n.2 para piano y orquesta (estreno en Uruguay)

14 y 15 de Marzo

### **Coro Oratorio Society of New York del CARNEGIE HALL**

#### **Concierto extraordinario 2**

TEATRO SOLÍS

Dirección: KENT TRITLE

Solistas: JENNIFER ZETLAN (S), MALENA DAYEN (MS), ALEX RICHARDSON (T), ALEJANDRO MEERAPFEL (B)

Programa:

ANTON BRUCKNER

Te Deum, para solistas, coro y orquesta

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Misa en Do menor, K.427 (The Great)

CARL ORFF

"O Fortuna", de Carmina Burana

5, 6 y 7 de Abril

### **II FESTIVAL DE MÚSICA SACRA DE MONTEVIDEO**

Día 5: Santuario Nacional del Cerrito de la Victoria  
Día 6: Iglesia Santa Maria de la Ayuda - Cerro  
Día 7: Iglesia de Tapes (a confirmar)  
Director: LUÍS OTÁVIO SANTOS (Brasil) Solistas: GIANFRANCO BORTOLATO  
(Oboe) (Italia), LEA AMARO (contratenor) (Uruguay)  
Programa:  
JOHANN SEBASTIAN BACH  
Sinfonía da Cantata (Oratorio de Pascua) BWV 249  
ALESSANDRO MARCELLO  
Concierto para oboe en Re menor  
ANTONIO VIVALDI  
Stabat Mater para contralto y orquesta  
TOMASO ALBINONI  
Concierto para oboe, en Re menor, op.9 n.2  
JOHANN SEBASTIAN BACH  
Suite para orquesta, n. 3, BWV 1068, en Re mayor

22 de Abril

**ANIVERSARIO DE LA CUMPARSITA**

Concierto extraordinario 3

TEATRO SOLÍS

Directora: LIGIA AMADIO

Solistas: Daniel Binelli, Polly Ferman, Ricardo Olivera, Valeria Lima, Natalia Bolani, Tabaré Leyton, Stefania Melonio.

Programa de Tangos

28 de Abril

**II FESTIVAL DE MÚSICA SACRA DE MONTEVIDEO**

Iglesia Seminario del Sagrado Corazón de Jesús

Directora: YENY DELGADO

Solista: SIVAN ROTEM

Programa:

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Exultate, Jubilate para soprano y orquesta

HÉCTOR BERLIOZ

Canciones de Nuits d`été, op.7

OTTORINO RESPIGHI

Vetrata di Chiesa – 4 Impresiones para orquesta, P.150

**TEMPORADA PRINCIPAL 2017**

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE MONTEVIDEO**

TEMPORADA PRINCIPAL

**16 de Mayo: Concierto 1**

Concierto de Gala

TEATRO SOLÍS - Martes, 19:30h

Directora: LIGIA AMADIO

Solista: RAQUEL BOLDORINI (piano)

Programa:

JAURÉS LAMARQUE PONS

Tres danzas pintorescas

MAURICE RAVEL

Concierto para la mano izquierda, en Re mayor

SERGEI RACHMANINOFF

Sinfonía n.2, op.27 en mi menor

TEMPORADA PRINCIPAL

**30 de Mayo: Concierto 2**

Concierto de Gala

TEATRO SOLÍS - Martes, 19:30h

Director: a confirmar

Solista: Francesco D`Orazio (violín) (Italia)

Programa:

Obra de compositor uruguayo

JOHN ADAMS

Dharma and Big Sur, para violín y orquesta

Resto del programa a confirmar

TEMPORADA PRINCIPAL

**13 de Junio: Concierto 3**

MAESTROS DEL ROMANTISMO

TEATRO SOLÍS, 19:30h

Directora: LIGIA AMADIO

Solista: BRUNO GELBER (piano) (Argentina)

Programa:

EDUARDO FABINI

La isla de los ceibos

FRÉDÉRIC CHOPIN

Concierto n.1 para piano y

orquesta, en Mi menor, op.11

RICHARD STRAUSS

Muerte y transfiguración, op.24

TEMPORADA PRINCIPAL

**20 de Junio: Concierto 4**

Concierto para la Fundación Amigos del Teatro Solís

LAS CUATRO ESTACIONES

Teatro Solís, 19:30h

Directora: LIGIA AMADIO

Solista: DANIEL LASCA (violín), EDUARDO FERNÁNDEZ (guitarra), ÉLIDA GENCARELLI (piano), FABIO CURY (fagot) Trio del Sur: ALEJANDRA MOREIRA (violín), JULIÁN BELLO (piano), ROBERTO MARTÍNEZ DEL PUERTO (violoncello)

Programa:

JAURÈS LAMARQUE-PONS

Concertino de Verano para fagot

Concertino de Otoño para piano y orquesta

Concertino de Invierno para guitarra

Concertino de Primavera para violín y orquesta

ANTONIO VIVALDI

Partes de "Le quattro stagioni", op.8

ASTOR PIAZZOLLA

Las estaciones porteñas

TEMPORADA PRINCIPAL

**27 de Junio: Concierto 5**

Teatro Solís, Martes, 19:30h

Concierto final del I Curso Internacional de Dirección Orquestal de Montevideo

Programa:

JOHANNES BRAHMS

Sinfonía n.1, en Do menor, op.68

MODEST MUSSORGSKY/ RAVEL

Cuadros de una exposición

Resto del programa a confirmar

TEMPORADA PRINCIPAL

**11 de Julio: Concierto 6**

Teatro Solís, Martes, 19:30h

Director y solista (violín):

CLÁUDIO CRUZ (Brasil)

Programa:

Obra de autor uruguayo a confirmar RALPH VAUGHAN WILLIAMS

The Lark Ascending,

para violín y orquesta

BEDRICH SMETANA

Má vlast (partes)

TEMPORADA PRINCIPAL

**25 de Julio: Concierto 7**

REQUIEM DE VERDI

Teatro Solís, 19:30h

Orquesta Filarmónica de Montevideo

Coro Nacional del SODRE

Director: ESTEBAN LOUISE

Directora: LIGIA AMADIO

Solistas: EDINEIA DE OLIVEIRA, HOMERO PÉREZ MIRANDA, otros solistas a confirmar

Programa:

GIUSEPPE VERDI

Misa da Réquiem, para coro, solistas y orquesta

TEMPORADA PRINCIPAL

**26 de Septiembre – Concierto 8**

Teatro Solís, Martes, 19:30h

Director: a confirmar

Solista: ANDREAS FRÖLICH

Programa:

FÉLIX MENDELSSOHN

Ruy Blas, op.95: Obertura

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concierto para piano y orquesta n.13, K.415, en Do mayor

Resto del programa a confirmar

TEMPORADA PRINCIPAL

**3 de Octubre: Concierto 9**

CONCIERTO PARA FIDAE

SHAKESPEARE, EL GRAN INSPIRADOR

Teatro Solís, Martes, 19:30h

Director: CLAUDE VILLARET (Suiza)

Solista: AIMAN MUSSAKHAJAYEVA (Kazajistán)

Programa:

FÉLIX MENDELSSOHN

Sueño de una noche de verano – Obertura, op.21

ANTONÍN DVORÁK

Otello - Obertura

PIOTR ILYCH TCHAIKOVSKY

Concierto para violín y orquesta, op.35, en Re mayor

RICHARD STRAUSS

Macbeth, op.23



TEMPORADA PRINCIPAL

**17 de Octubre: Concierto 10**

Teatro Solís, 19:30h

Directora: LIGIA AMADIO

Solista: LINUS ROTH (Alemania),

MÉLISSA KENNY (arpa)

Programa:

ÁLVARO MÉNDEZ BONOMI

*Concierto para arpa y orquesta* (Estreno Mundial)

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Concierto para violín, op.35, en Re mayor

HEITOR VILLA-LOBOS (130 años de su natalicio)

Bachianas n.4

Resto del programa a confirmar

TEMPORADA PRINCIPAL

**31 de Octubre: Concierto 11**

QUINTA DE MAHLER

Teatro Solís, 19:30h

Directora: LIGIA AMADIO

Solista: NAHIM MARUN (piano) (Brasil)

Programa:

JAURÉS LAMARQUE PONS

Melodía triste

SERGEI PROKOFIEV

Concierto para piano n.1, op.10, en Re bemol mayor

GUSTAV MAHLER

Sinfonía n.5, en Do # menor

TEMPORADA PRINCIPAL

**14 de Noviembre: Concierto 12**

A CIEN AÑOS DE LA REVOLUCIÓN RUSA

Teatro Solís, Martes, 19:30h

Director: STEFAN LANO (E.U.A.)

Programa:

FELÍPE ORTÍZ

Obra a definir (Estreno Mundial)

STEFAN LANO

Sinfonía n.3

DMITRI SHOSTAKOVICH

Sinfonía n.12, op.112, en Re menor - "El año de 1917"

TEMPORADA PRINCIPAL

**28 de Noviembre: Concierto 13**

CONCIERTO DE CIERRE DE LA TEMPORADA PRINCIPAL

Teatro Solís, 19:30h

Directora: LIGIA AMADIO

Solistas: LUCRECIA BASALDÚA (violoncello), ENRIQUE GRAF y MARIA JOSÉ DE BUSTOS (pianos)

Programa:

RICARDO STORM

Adagio

PAUL HINDEMITH

Concierto para violoncelo (1940)

FRANCIS POULENC

Concierto para dos pianos, en Re menor

MAURICE RAVEL

La Valse

**TEMPORADA DE ÓPERA 2017**

14, 16, 18, 20 de Agosto

GIACOMO PUCCINI

TOSCA

Directora: LIGIA AMADIO

11, 13, 15, 16 de Septiembre

GIAN CARLO MENOTTI

Ópera EL CÓNsul

Director: MARTÍN JORGE

**SERIE FILARMÓNICA EN MUNICIPIOS DE MONTEVIDEO  
FESTIVAL MOZART**

5 de Mayo

**CONCIERTO MUNICIPIO 1**

FESTIVAL MOZART

Local a definir

Directora: Ligia Amadio

Solistas: Bruno González Genta y Carolina Hasaj; Trío del Sur (Alejandra Moreira, Roberto Martínez del Puerto, Julián Bello)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

. Adagio y Fuga, K.546, en Do menor

. Sinfonía concertante para violín, viola y orquesta en Mi bemol mayor, K.364

. Sinfonía n.35, K.385, Re Mayor "Haffner"

19 de Mayo

**CONCIERTO MUNICIPIO 2**

FESTIVAL MOZART

Local a definir, Viernes

Director: Thiago Tavares (Brasil)

Solista: Martín Castillos

Programa:

WOLFGANG AMADEUS MOZART

. Don Giovanni Obertura, K.527

. Concierto para clarinete y orquesta en La mayor, K.622

. Sinfonía n. 25, en Sol menor, K.183

2 de Junio

**CONCIERTO MUNICIPIO 3**

FESTIVAL MOZART

Auditorio Nelly Goitiño, Viernes

Directora: Alejandra Urrutia (Chile)

Solista: Mayra Hernández (piano - ganadora del Concurso 75 Aniversario EMVA)

Programa:

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concierto n.3 para piano y orquesta en Do menor, op.37

VIOLETA PARRA/SERGIO TILO GONZÁLEZ

El Gavilán

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonía n. 36 en do mayor, K. 425 "Linz"

4 de Julio

**CONCIERTO MUNICIPIO 4**

IV Festival Internacional de Bronces - URUBRASS

Local a definir

Local a determinar, Martes, 19:30h

Director: Evandro Matté (invitado de la Escuela de Música)

Solistas: Quinteto de Metales de Porto Alegre

BEATRIZ LOCKHART

Pieza Montevideana n.4

Resto del programa será propuesto por la Escuela de Música

14 de Julio

**CONCIERTO MUNICIPIO 5**

FESTIVAL MOZART

Local a definir, Viernes

Director: Carlos Weiske

Solista: Beatriz Zoppolo (flauta)

Programa:

JOHANN SEBASTIAN BACH  
. Concierto en La menor para flauta y cuerdas  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
. Divertimento n.3 en Fa para cuerdas, K. 138  
. Sinfonía n.31, K.297, en Re mayor, "París"

6 de Octubre

**CONCIERTO MUNICIPIO 6**

FESTIVAL MOZART

Local a definir, Viernes

Director: Gabriel Giró

Solista: Cecilia Penadés

Programa:

JAURÉS LAMARQUE PONS

Concertino de Primavera para violín y orquesta

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concierto para violín y orquesta n.4, K.218 en Re mayor

Sinfonía n. 41, K.551, Do mayor "Júpiter"

17 de Noviembre

**CONCIERTO MUNICIPIO 7**

FESTIVAL MOZART

Local a definir, Viernes

Directora: Yanella Bia

Solista: Federico Curti Arem

Programa:

JOHANN CHRISTIAN BACH

Obertura La clemenza di Scipione

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concierto para oboe y orquesta, K.314 (285d), en Do mayor

Sinfonía n. 29, K.201 (181 a) en La mayor

4, 5, 6 de Diciembre (Fechas a confirmar)

**CONCIERTO MUNICIPIO 8, 9,10**

FESTIVAL MOZART

Locales a definir

Director: Daniel Hasaj

Solistas: Esteban Falconi (Fagot), Damián Barrera (corno)

Programa:

WOLFGANG AMADEUS MOZART

. Sinfonía Concertante para vientos

. Sinfonía n.33, K.319, en Si bemol mayor

8, 11, 12 de Diciembre (Fechas a confirmar)

**CONCIERTO MUNICIPIO 11, 12, 13**

FESTIVAL MOZART

Locales a definir

Director: Gian Di Piramo

Solista:

Programa:

WOLFGANG AMADEUS MOZART

. Obertura Le nozze di Figaro, K.492

. Concierto para violín y orquesta n.3, K.216, en Sol mayor

. Sinfonía n. 36 en do mayor, K. 425 "Linz"

20 o 21 DE DICIEMBRE

**CONCIERTO DE NAVIDAD (AL AIRE LIBRE)**

Local a definir

Director: LIGIA AMADIO

Programa: (a confirmar)

CARL ORFF

Carmina Burana

# Directora Titular y Artística de la Orquesta Filarmónica de Montevideo

## Maestra Ligia Amadio

Ligia Amadio es en la actualidad una de las más destacadas directoras sudamericanas. Se ha distinguido internacionalmente por su exigencia artística, su carisma y sus vibrantes performances. Su actuación internacional se extiende por América, Europa y Asia.

### ***“Ligia Amadio, la maestra brasileña que triunfa en un mundo masculino...”***

Globo. 2014

Nacida en San Pablo, Brasil, Ligia Amadio ha sido la primera mujer galardonada en 30 años de existencia del Concurso Internacional de Tokio 1997, primer premio en el Concurso Internacional de Santiago de Chile 1998, premio Mejor Director del Año en Brasil, otorgado por la Asociación de Críticos de Arte de San Pablo 2001, Premio Carlos Gomes 2012 nuevamente como mejor director de orquesta, en Brasil. En función de su actuación frente a la Orquesta Sinfónica Nacional de Brasil, durante doce años, ha recibido el título de Ciudadana Niteroiense en 2003 y la Comanda de la Orden del Mérito, en el grado de Gran Oficial en 2005. Fue galardonada con la Medalla Carlos Gomes 2009, en Campinas, otorgada por la Cámara Municipal de la ciudad. Realizó una importante labor en Mendoza, Argentina, habiendo recibido los premios “Raíces” y “Lyra a la excelencia” (2003).

Desde 1996 Ligia Amadio se ha desempeñado como directora titular y artística de importantes orquestas: Orquesta Sinfónica Nacional en Río de Janeiro, Brasil de 1996 a 2008; Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo, en Mendoza, Argentina de 2000 a 2003; Orquesta Sinfónica Municipal de Campinas, Brasil 2009; Orquesta Sinfónica de la Universidad de São Paulo, Brasil de 2009 a 2012; Orquesta Filarmónica de Mendoza, Argentina de 2010 a 2014; Orquesta Filarmónica de Bogotá, Colombia 2014. En 2016 fue elegida para la dirección artística de la Orquesta Sinfónica de Santa Fe, en Argentina, y para la Orquesta Filarmónica de Montevideo, en Uruguay. En 2017, Amadio asume la dirección titular y artística de la Orquesta Filarmónica de Montevideo.

### ***“...con Ligia Amadio la música está en primer plano.”***

Diego Fischerman. Dirección Musical de la ópera I due timidi de Nino Rota. Teatro Colón

Graduada en Dirección Orquestal, y previamente en Ingeniería, en la Universidad de San Pablo, realizó el Postgrado en Artes, en la Universidad Estatal de Campinas y cursa el Doctorado en Música, en la Universidad del

Estado de San Pablo. Sus principales mentores en Brasil fueron Henrique Gregori, Eleazar de Carvalho, Lutero Rodrigues y Hans-Joachim Koellreutter.

Fuera de su país asistió a los más importantes cursos de perfeccionamiento en dirección orquestal en Austria, Holanda, Hungría, Italia, República Checa, Rusia y Venezuela. Fueron sus maestros en estos cursos: Ferdinand Leitner, Julius Kalmar, George Tintner, Alexander Politshuk, Guillermo Scarabino, Kurt Masur y Sir Edward Downes.

***“...la directora brasileña Ligia Amadio honró las partituras beethovenianas con empuje, vuelo y musicalidad.”*** La Nación. Concierto en Teatro Colón con la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. 2005.

Bajo su dirección se han grabado un total de once discos compactos y cinco DVDs. Entre ellos se destaca la Colección “Música Brasileira no Tempo”, sobre la historia de la música brasileña, bajo los auspicios del Ministerio de Educación de Brasil.

Destacamos entre las orquestas que Amadio ha dirigido como invitada: Arpeggione Städtisches Kammerorchester, Baden-Badener Philharmonie, Ensemble Contrechamps, Filharmonia Czesochowa, Israel Chamber Orchestra, Jerusalém Symphony Orchestra, Lebanese Philharmonic Orchestra, Netherlands Radio Symphony Orchestra, Icelandic Symphony Orchestra, Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Szczecińskiej, Orquesta del Teatro Argentino de La Plata, Orquesta Estable del Teatro Colón, Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, Orquesta Sinfónica del Estado de San Pablo, Orquesta Filarmónica Nacional de Moldavia, Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro, Orquesta Sinfónica del Estado de México, Orquesta Sinfónica de Salta, Orquesta Sinfónica del SODRE, Orquesta Sinfónica Nacional de Bolivia, Orquesta Sinfónica de Chile, Orquesta Sinfónica Nacional de Perú, Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe, Savaria Symphony Orchestra, Silesian Opera Orchestra, Simfoniki RTV Slovenija, Thailand Philharmonic Orchestra, The Congress Symphony Orchestra, Tokyo City Philharmonic Orchestra, además de las más importantes orquestas brasileñas y argentinas.

***“...Ligia Amadio había conducido primero una decidida versión de la Obertura Egmont, también de Beethoven, y en Concierto No3 de Beethoven (con Martha Argerich como solista), la orquesta había sido guiada de manera vigorosa y con respeto por los distintos planos instrumentales...”***

Página 12. Concierto en Teatro Colón con Martha Argerich. 2004.

# Orquesta Filarmónica de Montevideo

La creación de la Orquesta Filarmónica de Montevideo, denominada originalmente Orquesta Sinfónica Municipal, fue creada el 8 de abril de 1958 y realizó su primer concierto el 17 de julio de 1959.

Su primer Director Musical fue el maestro. Carlos Estrada, asistido por el maestro. Luis D'Andrea como Sub Director.

En 1970 falleció el maestro. Estrada y asumió la Dirección, hasta 1975, el maestro. Hugo López Chirico, quien había sido hasta entonces Sub Director de la institución. Durante la mayor parte del período dictatorial la orquesta no contó con un Director estable y se manejó con maestros invitados.

Desde 1983 a 1985 se desempeñó como Director Musical el maestro. César Grimoldi. Fue en su período que por primera vez se conforma un Consejo Artístico de cinco miembros elegido por la orquesta entre los solistas de la misma.

En 1985, con el retorno a la democracia, se designa como Director Musical al maestro. Federico García Vigíl, quien estuvo en el cargo hasta 1989.

En 1990 se realizó un concurso para asumir la Dirección Artística y, por primera vez en su historia, fue obtenido por un músico no director, el violista maestro Moisés Lasca, quien permaneció en el cargo hasta 1992.

En 1993 fue designado nuevamente el Mtro. Federico García Vigíl como Director Musical, acompañado de un Sub Director Musical, el clarinetista maestro Roberto García Mareco.

Tras el retiro del maestro Federico García Vigíl en 2006 y en el marco de las políticas participativas de la Intendencia de Montevideo para la selección de las Direcciones de sus elencos estables y escuelas artísticas, la Orquesta Filarmónica de Montevideo inició un proceso de reflexión de cara a la elección de su nueva Dirección Artística.

En 2008, por resolución del Intendente Dr. Ricardo Ehrlich, se aprobó un nuevo procedimiento de selección para la Dirección Artística, que prevé la participación del elenco elevando una terna de candidatos/as que "estén dispuestos a aceptar las responsabilidades y condiciones establecidas para desempeñarse como Director Artístico...", de la que el Departamento de Cultura seleccionará uno/a y propondrá al Sr. Intendente su designación.

Por este mecanismo la primera Dirección elegida fue la del maestro Javier Logioia Orbe en el período 2008-2010 y en 2012 el Maestro Martin Lebel.

La maestra Ligia Amadio es la tercera elegida y ha sido designada a partir del 1o de enero de 2017 para un primer período de dos años.