

FOTOGALERÍA: PRADO

Amarelo lírico

Ilana Bar (BR)

Del 28 de julio al 11 de setiembre de 2017



Sin título, de la serie *Transparências de lar*. Atibaia, San Pablo, 2014. Fotografía digital.

Inauguración: sábado 29 de julio de 2017, 12 h

Fotogalería Prado: Pasaje Clara Silva esquina Av. Delmira Agustini

Encuentro con el autor: viernes 28 de julio, 19.30 h. Sede CdF.

La muestra

Esta muestra presenta una selección de fotografías de la serie *Transparências de lar*, en donde expongo imágenes de la vida cotidiana de mi propia familia y la relación que tenemos, así como la intimidad y la poesía que el lugar y las personas transmiten.

Estas relaciones cercanas entre los sujetos influyen directamente en la imagen, la cual refleja la interacción artística y humana que existe entre nosotros, intentando plasmar la expresión personal en el gesto y en la mirada, estableciendo un diálogo entre fotógrafo y fotografiado. Hay una característica peculiar en nuestra familia: tengo dos tíos gemelos, Carlão y Toninho y un hermano, Taerê, con Síndrome de Down. Este proyecto propone al observador entrar en el universo afectivo familiar, intercalándose entre una dimensión onírica y la realidad. Es una reflexión sobre la belleza, la diferencia y la afectividad.

Ilana Bar (Brasil, 1988). Licenciada en fotografía por el Centro Universitario Senac, creció en la ciudad de Atibaia, en el estado de São Paulo. Actualmente vive viajando entre las ciudades de Atibaia y São Paulo. Sus proyectos e investigaciones giran en torno al universo familiar, a los lazos afectivos que se generan con las personas y los espacios, utilizando la fotografía como discurso poético. En 2010 fue galardonada con el 1er lugar en el 8º festival internacional de la imagen fotográfica en Atibaia, donde fueron expuestas imágenes en las que trabajó basándose en la historia del arte, retratando personas con síndrome de Down.

Propuesta seleccionada en el llamado abierto a salas 2016 en la categoría Fotogalería. La comisión de selección estuvo integrada por Diego Battiste, Guillermo Sierra (convocados por el CdF) y Roberto Schettini (elegido por los participantes).