



Cecilia Nicrosi

Inició sus estudios musicales (violín) con el profesor Arpad Craciun, a los siete años de edad. En 1980 ingresó a la Escuela Municipal de Música, donde estudió violín con el profesor Miguel Szilagyi, culminando los cursos de Teoría y Solfeo en 1984. Fue integrante de la Orquesta Estudiantil del MEC durante la década de los 80. A partir de 1987 pasó a estudiar viola con el profesor Francisco Schlotthauer.

En 1989 es seleccionada por Juventudes Musicales, para integrar la Orquesta Mundial reunida en Suecia y luego en Berlín durante 1990.

En 1993 es designada mediante concurso, miembro estable de la OSSODRE y luego de la Orquesta Filarmónica de Montevideo en el mismo año.

Ha participado activamente de los cursos organizados por la Escuela Universitaria de Música durante 1997, de música de cámara, dictado por el cellista rumano Wolfgang Laufer, y de viola dictado por el violista brasileño Horacio Schaeffer.

Ha realizado estudios de perfeccionamiento con los profesores Fernando Hasaj, Ludmilla Cavallaro, Klaus Bachmann (Alemania), Marcela Magin (Argentina) y Miguel Pimienta (Brasil).

En setiembre del 2000 participó del curso de viola dictado en la ciudad de Buenos Aires por el famoso violista francés Gerard Caussé, con los auspicios del Centro Cultural de Música.

Entre los años 2005 y 2012 integró el conjunto de cámara "Struny Ensemble", el cual ha realizado numerosas actuaciones en nuestro medio, siendo algunas de ellas dentro de los ciclos de conciertos organizados por Fundación Mozarteum, SODRE, Intendencia Municipal de Montevideo y Centro Cultural de Música. A fines del 2008, el cuarteto de cuerdas "Struny" grabó su disco "América Latina con-cuerda" en los estudios SONDOR, financiado por el Fondo Nacional de Música (FONAM).

En el año 2009 gana por concurso de oposición y méritos, el cargo de docente de viola en la Escuela Universitaria de Música.

En noviembre de 2010 viaja a la Habana, Cuba, con el cuarteto de cuerdas "Struny" a participar del XXVI Festival de Música Contemporánea, brindando allí conciertos públicos, didácticos, y clases magistrales de música de cámara.

En el año 2012 es designada, mediante concurso de oposición y méritos, profesora de la cátedra de viola en la Escuela Municipal de Música.

En julio del 2014, interpreta junto a la cellista Virginia Aldado, Don Quijote de Richard Strauss, junto a la Orquesta Sinfónica del SODRE, bajo la batuta del Mtro Stefan Lano.